



BIBLIOTHECA
UNIV. JAGELL.
CRACOVENSIS

51366

I

Mag. St. Dr.

P



51366

I

Isgr.

~~XXIV. 3. 161.~~

~~XIV. f. 56~~

Antor
Kalin'ski Jan



A
D

C
Pri

Ad
t

V

ATOMI MINORES

In sydera eloquentiæ

ACCENSÆ,

*Collegii Gaus Sive Societatis ad S. Pe-
trum*
Primò prima principia lu-
cubrationis Oratoriæ

Ad usum Rhetoricæ Juven-
tutis, operâ & Studio

P. JOANNIS DAMASCENI
à Matre DEI.

*Scholarum Piarum Sacerdotis,
publice luci iteratis Typis*

CONSECRATA.
LIBER PRIMUS.

VARSAVIÆ in Collegio Scholarum
Piarum. Anno Dni. 1731.



57366

Explicat auratum dum Sol super Orbe nitorem,
 Vix parent atomi, sidera nulla micant;
 Astra MARIANO melius sub SOLE relucunt,
 In claras atomis veretur ipsa faces.



ATOMUS PRIMA.

Nihil in altum prospero eni-
tatur successu, quod ab
imo non incipiat. Ab in-
fima montis cujusq; radi-
ce, in eminentiorem elu-
scatur clivum, é clivo in conterminu
nubibus collem, ut é colle, ultra nubes,
cum summo fastigij apice, evadamus.
Quantum Ilij bellum ab ovo cepit un-
de & ego, é minimis quibusq; ato-
mis, Phænomena eloquentiæ accende-
re præsumo, *non vi, sed superæ conditio-*
nis ope. Ad ima igitur Rhetoricæ insti-
tutionis mecum descende, quisquis in
summam rarioris facundiæ augem pro-
vehi aspiras. In brevi compendio, o-
mnem præceptorum farraginem, quam
alias tot Rhetorum tibi offerunt volu-
mina, videbis. Sit itaq; Atomus prima.

METHODUS PRIMA.

De primo fundamento eloquentiæ, ex consideratione substantivi.

Non pudeat Rhetorem studere Substantivo, & Adjectivo, quæ præter Grammaticam concordiam, aliquid fravrioris harmoniæ, imò inexhaustum amplificationis, argutiarum, sensuum, argumentorum præferunt, & aperunt fontem. In hac Methodo agemus de Substantivo, in aliis de Adjectivo & Verbo. Quoties igitur proponis tibi aliquid amplificandum, aut argutè dicendum, aut in propositionem, seu argumentum orationis majoris vel minoris sumendum, totis indagare viribus debes naturam rei per substantivum significatæ, quæ breviter sequentibus exprimitur.

Res, Substantivū quā denotat, opto, probetur, Sitne creata? Potens vel quam subit ipse Creator?

Spiritus? an corpus? quæ corporis inclyta floret

Materies? quæ forma rei? quæ causā labore? Ac in quem finem? corrumpi nescia: vel mox Decerit ac usum, quovis variabilis est?

Mix-

*Mixta
scia vita
Omnis
sensu?
Quæ ra
Act in
Hæc i
amplific
1. Est
2. Si e
cor
3. Qu
ma
tial
cip
fin
4. Est
aut
sph
5. Si e
ut e
con
6. Si e
ani
7. An
ani
tæ*

Liber Primus.

3

Mixta ne? vel simplex? animata? vel inscicia vita?

Omnis an est sensus expers? vel prædita sensu?

Quæ ratio? vel nulla sibi species ne? genus ne?

Aut individuum? docili scrutabere sensu.

Hæc ita intelligi debent: Assumpto in amplificatione substantivo, quæretur:

1. Estne res creata, vel increata?
2. Si est creata, estne spiritualis vel corporæa?
3. Quæ est corporææ rei materia? forma tam accidentalis quàm substantialis? quæ causa efficiens, tam principalis, quàm instrumentalis? quis finis?
4. Estne corruptibilis? ut sublunaria, aut incorruptibilis? ut cœli, astra, sphæræ, poli &c.
5. Si est res sublunaris, estne simplex? ut elementa; vel Mixta, ut omnia composita?
6. Si est mixta, estne animata, aut inanimata.
7. Animata, estne sensibilis? ut omnia animalia; aut insensibilis, ut plantæ?

8. Sensibilis, estnè rationalis, aut irrationalis?

9. Ad quod genus, vel speciẽ pertinet?

Estnè res ejusmodi in individuo

Notandum hîc, quod licet aliqua ex his punctis non convenient directè substantivo, quod assumpsisti in amplificationẽ, aut argutias, aut argumenta, nihilominus flecti debet indirectè per ingeniosã intellectûs combinationem, vel ut contrarium, vel ut symphaticum, simile, dissimile, copulando diversissima, separando unita, augendo, vel minuendo, aliud per aliud exprimendo, unum pro altero ponendo; negando, quod alicui propriè convenit, affirmando, quod disconvenit. &c. Et hoc summã ingenij perspicaciã fieri oportet.

Notandum 2da. quod non solum his terminis insistendum sit, qui in aliquo puncto continentur, sed occasione illorum quidquid in longum, & latum, ex omnibus circumstantijs inveniri potest, id substantivo, per omnia hæc puncta ducendo, applicari debet, ut in exemplo præsentis patebit.

EX

A S
tivu

ratur, e
substan
tam? r
Hinc d
ni calu
homini
quidqu
ingenio
nis stad
ceres
creata m
minem
Cereris t
ræ sit n
unde di
fertile, i
cundet
te Incre
creatrix
limitata
fici lim
charistic
vel. Cre
um extra

EXEMPLUM I.

Assumatur pro amplificatione, substantivum, *Eucharistia*, & statim quaeratur, ex primo puncto, significatne hoc substantivum rem creatam, an increatam? reperietur utrumq; significare. Hinc dices: *Homo Deus Eucharistici panis calum inhabitat, ut terrae pignore astra homini, terram Deo obstringat.* Tunc quidquid creaturae generaliter convenit, ingeniosè reducendum in amplificationis stadium. v.g. Deus est increatus, diceret: *Obrigesce natura! dum vides increata misceri creatis, DEVM Homini, Hominem DEO, utrumq; velo Eucharisticae Cereris tegi.* Ex circumstantia creaturae sit nihilum, unde educitur creatura, unde diceret: *Nihilumne creaturae ita fertile, ut DEO in Eucharistica Cerere fecundetur? & sic consequenter, ex parte Increati, assumeres substantivum, creatrix virtus; hoc ita applicares: Flimitata creatrix Dei virtus, orbis Eucharistici limitatur angustiis, cum Principe Eucharistico nihil dignius producere possit. vel. Creator Deus, hinc: Creatorem Deum extra mundum aliquando fuisse, mundi*

A3

in en-

incunabula docent, nunquam extra mundum Eucharistici panis. Vel Sator Cœli & Terræ; hinc: Terrarum Cœliq; Sator, ipse est & beata in farre Eucharistico sementis; & frumentum electorum. vel Deus infinitus; hinc: Infinita Dei Majestas specierum Eucharisticarum finibus clausa, ut infinitos sui efficiat cultores. vel Deus æternus, hinc: Æternitatis Symbolum orbis Eucharisticus, qui tot æternitati parit nomina. vel Deus omnipotens, hinc: Quantum in aulis Regum, panem posse existimas? si in ariis, panis regiam Omnipotentia incolit. vel Conditor orbis, hinc: Conditor orbis Deus, in orbe Eucharistico se condit, ut amatores terræ condiat, amoribus cœli. &c. &c. Ex parte creaturæ, in genere, creatura dicitur esse producta ex nihilo; nihil autem vocatur etiam cyfra; hinc: Quantum valet sanctior hæc panis cyfra & quæ Deo constat. Quid sunt magna Principum culmina? si hinc Eucharistica Nullitati non subjacent. Imò ex hoc Eucharistica sphaeræ nihilo, cœli sidera nascuntur, cum in ciues Empyreï pascuntur. Ex unitate Dei, ad quod pretium ascendit Eucharistica hæc cyfra? vel: creaturæ sunt Ideæ

men-

menti
mentis
circum
in sinu
voca
ni, hinc
gment
gment
vel: op
artific
bis abs
Qua
ristia
corpor
quid
virtut
mi rati
ter, qu
hendu
se Euc
fit cibis
mensa,
tales c
spiritib
scâ neq
nos spir
in sphe

mentis Divinæ. hinc : *Specialis Divinæ mentis Idea*, *species Eucharistica*, Deum circumferunt, cum *Ideas creaturarum Deus in sinu mentis circumferat*. vel. creaturæ vocantur etiam figmenta manûs Domini, hinc: *Nobilissimum dexterae Excelsi figmentum*, *Eucharistica Ceres*. Si dici figmentum potest? *æternæ Veritatis effigies*. vel: *opifex cæli, & terre Deus*, omne *universum artificium in opere, & ope Eucharistici orbis absolvit*. &c. &c.

Quærat ex secundo puncto: *Eucharistia denotatne aliquid Spiritualis? aut corporei?* Invenies utrumq; hinc quidquid de spiritibus, Angelis, thronis, virtutibus, &c. asseritur, artificio sublimi rationis, applicabis tuo sensui; pariter, quidquid corpori accidit, huc trahendum. Hinc diceres: *Heu! quæ mensa Eucharistica lautitia, ubi panis Angelicus sit cibus hominum?* Quid? *Spiritualis hæc mensa, spiritibus vestita, solos admittit mortales convivæ*. Exertant insuetas aliàs spiritibus linguas *Seraphim*, & vesci hac escâ nequeunt. *Homo spiritu plenus, Divinos spiritus superat*. vel. *Virtutum chori in sphaeram Eucharisticam egere coloniam*.

vel: *Linea cuiuscunq; spiritualitatis in circulo Eucharistico terminatur. &c. &c.* Ex parte corporei. *Admirare 1 spirituales animæ incorporantur Eucharistico Principi. Imò, ab omni alias cibo abstemiæ, quo plus Divinâ carne pascuntur, plus semper sunt jejune. &c. &c.*

Quærat^{ur} ex tertio puncto, cuius materiæ sit Eucharistia? invenies quod intuitu specierum, sit panis azymus, tritico originem debet, hinc quidquid tritico, pani, frugibus servit, ingeniosè applicabis Eucharistiæ. *vg. Maxime frugum Ceres Eucharistica in messem gratiarum exuberat. vel. sementis optima beatitudinis granum Eucharisticum, quæ florem Electorum cœlo educat. vel. Triticea hac à corona, quid non Regij expectes? vel. Adipe frumenti Eucharistici nihil pinguius. vel. Frumentum hoc electorum, rigatum eluvione oculi, cordis contriti exigit agrû, ut in segetem gratiarum exuberet. vel: An non hæc celestis, non annorum tantum, sed & eternitatis spatium sufficit. Intuitu Christi latentis, materia Eucharistiæ, est Corpus, Sanguis. vg. Frugalemne hanc dixeris messam? quæ fruge penitus absumptâ, sanguinè*
Lomi-

Domini
vel. Q
ambigat
Sanguin
Procul
ne Div
quod, i
jumento
Deinde
stantial
stialis
diceret
& cœlu
di volu
eris, A
oris, in
sa-c lin
aspris, i
ficium
starum
charistic
A for
Euchar
orbe vi
hac Euc
aorave
mam gr

Domini sui propinat, corpus in offam ponit.
vel. Quis regnare Panem Eucharisticum
ambigat? quem niveæ species candidatum,
Sanguinis purpura regem asseverat. vel.
Procul hinc Threïcij Busiridis jumenta! car-
ne Divina homines vescuntur: nisi homo
quoq; insipiens, comparetur à Sacra litera,
jumento. &c. &c.

Deinde quærat, cujus formæ seu sub-
 stantialis, seu accidentalis? Forma sub-
 stantialis sunt verba consecrationis; hinc
 diceres: *Verbo, cœli firmati sunt, verbo*
& cœlum Eucharisticum, ubi Deus inclu-
di voluit. vel: Apum examina ad tinnitum
æris, Apis cœli nectaræa, Christus, ad sonû
oris, in Cereris confidet cella. vel. Potens
sa: è lingvæ Mystalis svada, quæ Deum ex
astris, in aras pertrahit. vel. Extra Sacri-
ficium Mercurij, Verbo æterno lingua My-
starum Sacra, Deo oneratur, quæ species Eu-
charisticas Deo onerat. &c.

A forma accidentali, dices Hostiam
 Eucharisticam rotundam, sphericam,
 orbe vinctam, orbis capacem, hinc: *In*
hac Eucharistica rota, Regiæ fortunæ rotæ
adoraveris. vel. Subera hæc cœlestis, pri-
mium gratiarum mobile, quod non ab intel-
ligen-

lignitiâ creata, sed Deo ipso regitur, quem circumfert. vel. extra Orbem Eucharisticum, quid quaesieris? quam cæcum chaos. vel: orbe capitur, quem orbis non capit. &c.

Quæ causa efficiens Eucharistiæ? Christus, Deus & Homo, Sacerdos Mystica, &c. hinc. Post Regium ceroma suum adipe frumenti Christus ungi voluit, ut terræ filios, cæli heredes redderet. vel. Quis Deum plus sapit? quàm Ceres Eucharistica? vel: Obstupesce natura! Deum. & Homine eodẽ tegi sipario. vel Sanctus hic panis, Sanctos Mystas exigit. &c. A causa efficiente instrumentali, quod igne pinfitur, ferro exprimitur hostia. &c. unde diceret. In foco amoris Divini prius, quàm in furno ignibus excocta, cæli pro terris, hostia. vel: Æstu salutis humanæ potiùs, quàm Mulcibereis testum ignibus ferculum Eucharisticum. vel. Complexu bifaucis ferri expressa, ut faucibus inferni hominem extrahat hostia. vel. Pinsile iac Eucharisticum flammis focorum adurit, ut orbis incendium præferat. &c.

A causa finali diceret, Eucharistiam esse à Christo institutam, ut inde opem, ferant mortales; ut salutem & vitam æternam ipsi nanciscatur, ut homines red-

reddat
Opis p
Verita
na M
cies Eu
rent m
Euchar
ristici

Qua
pertur
an inc
trumq
superl
Pollux
ra, po
&c. h
macula
intellig
tur, c
despice
mentia
rum,
Ignem
in spha
incendi
ristici
stareri

reddat Sanctos, Angelos, Virgines. &c.
Opis filiam, Cererem finxere vates, aeterna
Veritas Eucharisticam Cererem opis huma-
nae Matrem formavit. vel. Virginæ spe-
cies Eucharistica, quidni Virgines progene-
rent mentes? vel. Salus mundi, in mundo
Eucharistico habetur. vel. Cælum Eucha-
risticū, quos non invenit fecit Angelos. &c.

Quærat ex puncto quarto, estne su-
perlunaris, an sublunaris, corruptibilis
an incorruptibilis Eucharistia, & u-
trumq; ingeniosè applicandum: vg.
superlunaria sunt astra, cœli, Sol,
Pollux & Castor amica navibus fide-
ra, poli, sphaeræ, axis, convexum
&c. hinc diceret: Solem Eucharisticum
maculas inconstantis Lunæ, (hominem
intelligo, nam & homo Lunæ ingenio frui-
tur, cum mutatur ut Luna,) quis non
despicere ambigat? quas radijs suæ cle-
mentiae offundit. vel. o! quot astra terra-
rum, cœlo divinæ Cereris debemus? vel.
Igneum solem vocent Astronomi, niveum
in sphaera Eucharistica adoramus, sed orbis
incendium spirat, vel. In convexo Eucha-
ristici panis, quid aliud, quam sidera spe-
ctaveris. vel. o! quam salutare & amicū
sidus

sidus Eucharisticum, periclitantibus in hoc mundi pelago mortalibus, vel: extra omnem corruptelam Eucharistica Ceres, sit necesse, quæ ex corruptæ vitæ hominibus, incorruptos, ideoq; cœlo idoneos reddit. &c. &c.

Ex circumstantia sublunarium posset ad multa comparari Eucharistia, cum omne id, quod sub sphaera lunæ reperitur, sublunare dicatur, sed hoc potius ad alium modum amplificandi referimus, modo satis dicere, fruges; in specie triticum, herbas, & quæ frugibus conveniunt, esse sublunaria. Hinc: *Sub varia hemisphaeria lunæ, sphaeram Eucharisticam etsi vides, at Deum, ideoque & Lunam ambire scias vel: Divinius, hoc frumentum, ut bonæ frugis mentem hominibus ingeneret, oculi, non Phœbes rore aspergi desiderat. vel. Flos campi, Cælestis sponsus, Eucharistica seipsum revincit coronâ. vel. Cererem hanc sanctam nunquam in herba videris, etsi semper cum spe, quæ vix in ore Divino nata, maturuit in muricem sanguinis & corporis Christi, imò in Deum. vel: quo lunæ deliquio alterari posset nostra Ceres? quæ rumpitur quidem, sed non corrumpitur, integra dum frangitur; sine sui*

corru-

*corrupti
transsub
terius a*

Quæ

*plex, a
positum
dici po
applice
gia Euc
Simpli
granum
exigit.*

*um ador
bis Euc
net; dub
penitent
tristi, ips
rantis D
trarum
tiarum e
nisi quæ
tum gran
am in h
Etioris pu
calidum
frigidis a
stasi.*

corruptione generat Deum, in quem panis transubstantiatur. Non alteratur; etsi alterius à pane sit naturæ. &c.

Quærat^{ur} ex 5to. puncto estne simplex, an mixta? elementum, an compositum Eucharistiæ? & quidquid de his dici potest, subtili ratione Eucharistiæ applicetur. Hinc. *Simplex cibus*, in regia Eucharistici Principis mensa, qui à Deo *Simplici* conditur. vel. *simplices columbas*, granum hoc simplex, sed gratiarum fertile, exigit. vel. *Commistum* hic homini Deum adora, non confusum. vel. *Habet Orbis Eucharisticus* sua elementa, quibus eminet; dubitas? ignem amoris Divini, undam poenitentis oculi, terram bonam cordis contriti, ipsum æthera, an auram lenem inspirantis Dei, hic coles. vel. *Extra Geometrarum decempedam* est Eucharisticum gratiarum elementum. Leucas non novit alias, nisi quas immensitas admittit. vel. *elementum gratiarum* est hoc alimentum. vel. *etiam in hac elementalī sphaera*, humidum sanctioris pupillæ, cum arido obstinati pectoris; calidum, ferventis amoris Divini, cum frigidis mentibus eternâ pugnant antiperistasi.

Quæ.

Quærat^{ur} ex 6to. puncto, estne animata, vel inanimata? mox quidquid de anima, de spiritibus, de animæ actionibus, constitutivo, potentijs &c. dici potest, imò quod è contra inanimatis servit, ingeniosè trahendum, ad formandos de Eucharistia sensus. Hinc. *Exanimis Eucharistie species ipso animantur Deo, ut vitam hominibus inspirent. vel. Terreum licet genus, Eucharistia Ceres, Divini tamen intellectus, crassa ingenia, & rudes animas odit. vel. Hoc habet singularis, anima hæc mundi, Divinior Ceres, ut extra sphaeram sui ambitus posita, tot Ecclesie informet, & firmet membra, cum alias in distans agere omni sit vetitum cause. vel. mortemne aliquis timuerit? qui vitam in hoc sanctiori bolo abligurit. vel. Candidum hoc Cælum, atra funera excludit animarum, quæ in se immortales, moriuntur, gratie mortuæ, hinc vitam beatitudinis auspicantur. vel. vitales spiritus hominum, absq; vita, qui ab hoc vitæ non derivantur fonte. vel. Extra controversiam est, Eucharistici Principis animam, plura numero informare corpora, sed quæ in unum Christi coalescunt corpus, hoc tamen organicum*

nicum
ita viri

Ex pu
insensib

omnes
Tactum

et si sens
orbis in

insensibi
sentitur

frangi ig
nus non

scias Euc
solatorum

di amor
hostia, q

laniatur
Quidni

quæ etia
mortales

Ex pu
nis capa

set hic or
orbe imin

vel. fer
sapere fa

Eucharis

nicum sit necesse, id est harmoniâ ut unionis, ita virtutum insigne.

Ex puncto 7mo. estne sensibilis, an insensibilis? & hinc circumstantiæ omnes deducendæ in usum nostrum. v.g. Tadm non sentit Eucharisticus Princeps, etsi sensus omnium tangat. vel. Ad tot orbis irreverentias, imò & probra hæret insensibilis Princeps Eucharisticus qui tamen sentitur in pœna. vel: o! prodigium! fractus frangi ignorat, depastus depasci nescit, vulnus non sentit. Nihilominus sensibilem scias Eucharisticâ Cererem, quæ frigore desolatorum cordium tangitur, & astu servidi amoris recreatur. vel. Incruenta hæc hostia, quæ ferro haruspicum non leditur, laniatur plerumq; sceleribus hominum. vel. Quidni Divinior hæc Ceres sit extra sensû, quæ etiam acutissimos sensu, extra se rapit mortales.

Ex puncto 8vo. quæres, estne rationis capax, an non? unde diceret; Cesset hic omnis ratio, ubi qualiter parvo hoc orbe immensum capitur Numen, nemo capit. vel. fertile ingenium Divinæ Cereris, hos sapere facit, quibus sapit. vel. In circulo Eucharistico, Divinam adora sapientiam; vel.

vel. *Grandem Divinae mentis conceptum, in hac brevi & rotunda Eucharistica periodo, admirare. vel. Intellectu Cereris Eucharistica quis non superet. vel: Objectū sciētiarū, sphaera hac sapientiae aeternae. vel: In tabula Eucharistica scriptum Verbum aeternum, compendium omnis sapientiae est.*

Ex puncto 9no. quæres ad quod, genus vel speciem refertur? genus Eucharisticae horitæ, fruges, far, panis, cibus victima. Species triticum, species ipsæ Eucharisticae. Hinc diceret: *Fruges hæ beatæ, frugi animas cælo enutriunt. vel. nocent & frugibus umbræ, canebat Mantuanus Olor, hic ipse divinae fruges, umbræ sunt mysteriorum, quibus Divina inumbratur Majestas. vel: pingue far Eucharisticum, quod orbi in alimoniam sufficit, nec deficit. vel: Species Eucharisticae, genus non admittunt, semper singularissimæ, quia semper Deo repletæ, qui unicus & singularis est. vel: Aureos Vitellij alicujus panes, & nostrum triticeum in lances accipias, hic cœlum petet, ille Plutum, hic alvum mentem levat, ille gravat. vel: Individuum hoc Eucharistici panis, non terrenæ Cereris, sed*

Cele

*Celestis
de cælo
stotilis,
Euchari
strat. y
risticas
dividuo*

*Suman
vocer
Euchari
ibi creat
na jungi
unde no
licui su
priè qu
dis, pot
phoricè
nem, u
puncto
creatam
neceffe,
rum dia
opulentio
mentibus
quam ma
bi eterni*

Cœlestis glebæ est Panis, quippe, hic est, qui de cœlo descendit. vel : ultra sensum Aristotelis, Schola Coristi sapit, ubi in specie Eucharistica, individuum Christi demonstrat. vel Species Angelicas, species Eucharisticas dixeris, quæ in uno acquiescunt individuo &c.

EXEMPLUM II.

SUmamus iterum ad amplificandum, vocem hanc, *Corona Regia*, ne soli id Eucharistiæ servire putetur, ex eo, quod ibi creata & increata, Divina & humana jungi potuerint, hîc autem non itē, unde notandum existimo, quod etsi alicui substantivo non competat propriè quodpiam ex supra scriptis punctis, potest tamen competere methaphoricè & per ingeniosam applicationem, ut statim ostendemus. A primo puncto dices Coronam Regiam, esse creatam. Hinc. *Quam dives nihilum sit necesse, unde ut reges, ita, & massa regionum diadematum educetur. vel Quoties opulentior nihili filia corona, Regum ut mentibus imprimit, ita auribus insusurrat, quam magnificum sint nihil. vel Malè sibi eternitatem affingunt Regia Coronarū*

sphæra, quæ tam humili se debent principio, nempe nihilo. Nihili sunt coronarum cyfra, ubi unitas regnorum deest. vel. Opificis Dei opulentum opus coronæ. &c. Quia verò coronæ propriè non convenit ratio increati, applicetur ingeniosè, vg. Creatrices Regum Coronas scias, quæ toties novas sibi sufficiunt creaturas, quoties novam statum efformant machinam. vel. Viluit in orbe Deus, postquam pro Numine aurum coronarium adorari cepit. vel. Pinguius hodie coronato sacrificatur Diti, quam cæli Domino. vel. Docuit fabulosa antiquitas in auro Jovem, ideoq; in coronis numina, coli. vel. In coronarum peripheria, æternitatem sibi præfigunt terrestres Dii, Principes. vel. Habet suas aras, & coronarum aurum, quas subditorum erigit fidelitas, ut ad illas vitam & sanguinem pro Principe victimet. vel. Aræ coronarum, aureas Diogenis oves, quo ille opulentiores vocabat nomine, sibi immolari volunt, id est, opibus Civium succollari. vel. Aurum, pro verò Numine, sæpe fuit. vel. Magna coronarum auri ambitio est; nullos sibi, nisi communes cum Deo poni putatur terminos; humilem terræ Patriam non acceptat. vel.

Quo-

*Quoties
suis inspi
gnum, F*

*Ex qu
corpus t
& per r
spiritus*

*Hoc supra
coronarum
postquam
ras & pr
ris. vel.*

*nec sub l
duram pl
tem. vel.*

*rona, etsi
volat aur*

*Præter R
vialia sen
ritissimis
intellectua
ris, quæ
&c.*

*Ex qua
giz est a
vit, inge
na. vg.*

Quoties superba hac capitum ornamenta,
suis inspirant Principibus ! Et te quoq; di-
gnum, Finge Deo.

Ex quæsito 2do. Corona Regia est
corpus terreum, propriè; impropriè,
& per rationem ingeniosam ea, quæ
spiritûs sunt, illi attribui possunt. vg.
Hoc supra corporum naturam habet, aurum
coronarum, ut muros & arces penetret,
postquam aureus coronati Jovis imber se-
ras & propugnacula Acrisæ perrupit tur-
ris. vel. Durum coronarum corpus, quod
nec sub Vulcani malleis emollescere potuit,
duram plerumq; Principibus ingenerat mē-
tem. vel. Grandium spirituum Mater co-
rona, etsi terræ filia. vel. Quo non vis in-
volat auri ? alituum prægressa vices. vel.
Præter Regum capita, habent suum Impe-
rialia ferta intellectum, dum non nisi me-
ritissimis insidere ambiunt. vel. Lineam
intellectualitatis in orbe Coronarum repere-
ris, quæ nisi sapiant, vitiosi sunt circuli.
&c.

Ex quæsito 3tio. Materia Coronæ Re-
giæ est aurum, hinc quidquid auro ser-
vit, ingeniosè asseri poterit de Coro-
na. vg. Pinguis gleba sit necesse, quæ au-

rum coronarum generat, ideoq; non sterile ingenium in Regibus exigit. vel. Rupicola auri massa, ubi in coronarū fastum ascenderit, rupibus asperius pectora Principum indurat. vel. Mirare aurum in coronis plerumq; suum amittere pondus, dum levibus accidunt ingenijs. vel. Inter flammās Martiales, melius, quā ad focum Patriū, coronarium exercetur metallum vel. Melius in aurifodina Civilium pectorum, quā rupium, aurea coronarum quaeretur vena. vel. Coronæ, ex natura originalis sui metalli, arcana colunt, an abdita? vel. Quid? Ex auro Regia conslari diademata credis? curarū maceries materia est coronarū. v. Quis ambitus limes? glebam coronarij auri vestigio hominum subjecit natura, fastus capiti imposuit &c.

Forma Coronæ Regiæ, est rotunda, hinc quidquid rotundum in creatis reperitur, ingeniosè coronæ applicetur. vg. Vt cœli, ita Imperiales sphaeræ, gemitu regi oderunt sidere. vel. Orbis coronarum, bonæ frugis hominibus, vivarium est, non feris. Fines nullos patitur ut imperij ita ambitus. vel. Novum in coronis orbem adoret Columbus, quod non per Oceanum
sed

sed per
tum reg
cyfrae p
certatur
sunt,
carum
aliud
quā. I
tes exer
tune re
nem ca
sphere,
Reipub
put. G
Caul
est fab
incus,
bulam
& Ster
fulmin
vg. F
ronæ si
& mal
qui ad
fabricat
rumq;
pifex c

sed per sudorum enatatur procellas. vel Quā-
tum regnorum computum aureæ coronarum
cyfræ? pro quibus tot milibus hominum de-
certatur. vel. Regum diademata, cyfræ
sunt, nisi gladius Martis in unitate belli-
carum virium, adslipuletur. vel. Quid
aliud sunt rotundæ coronarum peripheriæ?
quàm Ixionis rotæ, quæ perpetuo regum men-
tes exercent cruciatu. vel. Nobilis hæc for-
tunæ regalis rota, quot non egit in vertigi-
nem capita? vel. Eo dignius Coronarum
sphæræ, Hymenali annulo, Reges desponsant
Reipublicæ, quo præstantius est manu, ca-
put. &c. &c.

Causa efficiens Coronæ Principalis
est faber, instrumentalis, malleus ignis,
incus, folles, forceps, &c. hinc ad fa-
bulam Vulcani, Cyclopi, Brontis,
& Steropis, ad incudem Siculam, ubi
fulmina cuduntur, &c. descendendum.
vg. Faber quantumvis fortunæ suæ & co-
ronæ sit Premissus, inter incudem tamen
& malleum infortuniorum sæpe periclitatur,
qui ad suam profecit. vel. Rusticâ Cyclopi
fabricatæ manu Principum taniâ, durius ple-
rumq; imperialia premunt capita. vel. O-
pifex coronarum Mulciber dum cespitat, ce-

spitare, imò in præceptis agi coronas, erudijt. vel. Ex utre Vulcani afflantes regia diademata venti, quidni perennem regnorum spirent tempestatem? vel. Lenes sint quantumvis Eihesia, quæserta Regibus conflant, illa tamen severo adversitatum semper flagellantur Aquilone &c. &c. Causa finalis Coronæ Regiæ est, ut ornent caput, signum sit regnorum, distingvat Principem à Proceribus &c. vg. Coronas insignia Regum scribis? signa ingentium periculorum scias, necesse. vel. Ornant Regum diademata, sed & onerant; decent coronatas frontes, sed & pati edocent. vel. Regum ornamenta distinguere Reges à populo deberent, non discindere. &c. &c.

Ex quærito 4to. Corona Regia propriè est corruptibilis, ut pote sublunaris; impropriè, & per ingeniosam combinationem, potest dici incorruptibilis, ideòq; cælo, astris, sphaëris, polo, sideribus in specie, ut serto Ariadnes, Zodiaco &c. assimilari. vg. Quid facilius? quàm aurò, corrumpi aurum coronarium. vel. Ærugo coronarum, onerata spolijs populorum araria. vel. Est sua & coronis ærugo, quâ consueuntur. vel. Variante in coronis

*coronis
bile reg
Pulve
tropic
lam Imp
demata
nati sol
cessum.
formatu
tamen f
quàm n
Sphaer
tie am
nie, li
Ex q
ci pote
&c. pr
ingeni
Elemen
coronar
in quar
cipum
glebam
fruge
Nil sim
ignoran
simplice*

coronis inconstanti adamantum flammâ, stabile regalis fortunæ ingenium speres? vel. Pulvescere aurum coronarium ignoras? in trospice Regum Mausolæa? vel. In medellam Imperialis fastûs, pulverizari Regum diademata scias. &c. Ex adverso dices. Coronati soles, inconstantiam lunæ despiciant, necessum. vel. Solis pignus, quia solaribus efformatum radijs, aurum coronarum, sæpius tamen fulgura quàm serenum, tempestatem quàm malaciam, freto populari minatur. vel. Sphæræ Coronarum Regni, sudum Clementiæ amant. vel. Zodiacum imperialis tæniæ, libra æquitatis decet. &c.

Ex quæsito 5to. Impropiè Corona dici potest, corpus simplex, Elementum, &c. propriè est corpus mixtum, unde ingeniosè ludendum erit ad utrumq; vg. Elementum Regnorum felicitatis, alimenta coronarum. vel. Cujus qualitatis homo est in quavis Republica? qui se elemento Principum gratiæ non debuit? vel. Originalem glebam imitata Regum diademata, sæpe in fruge & flore beneficiorum sterilescunt. vel. Nil simplicius coronis, quàm cum simplicem ignorant Deum, imò ut talem recognoscant, simplices sint, necesse. vel. Quot malorum,

Et laborum mixtura est, Corona Regum? vel. Fermè semper Mulciber in coronis, ferro commiscuit aurum. vel. Quid orbi utilius? quam coronas regum componi, cum corona populi. &c.

Ex quæsto 6to, Corona propriè est inanimata, impropriè animatam dices. vg. Anima regnorum est, prosperitas Coronarum. vel. Expers animæ aurum, metu emortuas animat mentes. vel. Coronis debent imperia, omnem sensum felicitatis. vel. Arcanâ Coronarum virtute, privata Civium vegetantur fortuna. Ab adverso. Rursum naturam imitatur Regum coronæ, non sentiunt, cum gemitu populi flagellantur. vel. Fixanimes sunt Principum Coronæ, quas amor populi non informat &c.

Ex quæsto 7mo. Corona propriè insensibilis, per ingeniosam rationem dicatur esse sensibilis vg. Grave superam flagellum sit necesse, quod coronæ sentiant, quæ suam originem saxi debent. vel. lapidibus Erythraeo, aut Gange extractis, onusta Regum diademata, animum, non cervicem tantum Regibus indurant. vel. Magni sensus Coronæ sunt, quæ necdum natas plerumq; subolsfaciant seditiones. vel. Ipso lyn-

ce acut
vilia rin

Ex q
tionali
ratione
insequ
molit
ro-aran
tur imp
dignos
ronarum
suo pond
etiam p
bri tot
ne, si
rum sec

Ex
metall
res Ge
vel. M
bilitat
Metall
paritur
quot su
antequ
ciei Co
nunqua

ce acutius, perspicaces Regum Coronæ, Ci-
vilia rimantur pectora. &c.

Ex quæsto 8vo. Corona propriè irra-
tionalis, impropriè dici potest prædita
ratione. vg. Subtile coronarum ingenium,
inseguibiles pænè in oppressionem populi
molitur conceptus. vel. Intellectu potius co-
ronarum, quàm galearum presidio stant
imperia. vel. est sua coronis ratio que
dignos non nisi ambiunt. vel. Iudicium co-
ronarum, quoties lancea Themidis ingredit,
suo pondere se tuctur. vel. Quod cupit,
etiam parturientis Minervam Jovis, cere-
bri tot refertum cogitatis? ut Regum cor-
onæ, sive suo prospiciant honori, seu populo-
rum securitati &c. &c.

Ex quæsto 9no. Corona est species
metallorum, metalla genus Hinc dice-
res Genus terreum coronæ, fastigia ambiunt.
vel. Nobilius auri metallum, quem non no-
bilitet? vel. Metellos amat, coronarum
Metallum. vel. Rudior auri gleba, quod minus
paritur, donec regum involet caput: tunc
quot sudoribus heroum offunduntur gemas,
antequam coronentur. vel. Non infine spe-
ciei Coronas credideris, quæ extra cuncta
nunquam subsistunt. vel. speciosum metallum
est,

est, corona. vel. species coronarum, quot non
 evocat amatores? vel. Individuum vagum
 corona, has deserit, alias occupat stirpes.
 vel. Vastissima coronarum species, uno in-
 dividuo expletur, aliàs in sua potentia im-
 potentem se experiretur: &c.

Notandum quod hæc omnia artifici-
 osè possint in unam praxim, colligi, &
 disponi, prout inferius ostenderetur.
 Nunc fit.

METHODUS 2da.

*De fundamento secundo eloquentiæ, ex con-
 sideratione Adjectivi.*

CUM tibi proposueris aliquem sensum
 formandum, & assumpseris sub-
 stantivum, adijce Adjectiva, quæ tibi
 subministrabunt mox proponenda quæ-
 sita. Hæc adjectiva mutantur in sub-
 stantiva, & utriusq; substantivi, tam in
 propositione jam habiti, quàm recens,
 ex adjectivo facti considerentur circum-
 stantiæ, per supra dictos modos, unde
 infinitos sensus, conceptus, argumenta,
 copiam verborum maximam, habere po-
 teris. Adjectivorum autem ejusmodi
 inveniendorum quatuor fontes assigno.
 Quorum,

FONS

F
De in

A M
da

tatis,
mensu
amplifi
perstri

Ren
soda.

Qua
mine v

An p
Vel

acervos

Men
Sive

Qu
quantit

Hoc

addas,
jectiva

gnitue
vum?

gation
ad ter

FONS PRIMUS

De inveniendis Adjectivis ex circumstantia.

Quantæ Rei.

Amplissimus modus comparandæ sva-
dæ oratorix, indagatio, vel parvi-
tatis, multitudinis, vel singularitatis,
mensuræ, æqualitatis &c. Substantivi
amplificandi, Quod metro imminenti
perstringimus.

*Rem quoties cultæ velles committere
foada.*

*Quanta sit, advertas: num culmina cul-
mine vincat?*

*An parvo contenta situr? numeronè beata?
Vel minus? insignes, an ut aggreget, intrat
acervos?*

*Mensuræ cuius? seu tempora dividat illa.
Sive rei corpus, seu certi lucra valoris;
Quidvè tibi servit generali nomine
quanti?*

Hoc ita intelliges; ut Substantivo
addas, ex circumstantia quantæ rei ad-
jectiva, quærendum est imò cuius ma-
gnitudinis, aut parvitatis est Substanti-
vum? 1^{do}. Cuius numeri? aut aggre-
gationis? 3^{to}. Cuius mensuræ? seu quo
ad tempus, seu quoad extensionem.

4^{to}. Cujus valoris? 5^{to}. Qualiter ipsi competant proprietates generalis quantitatis, hoc est; an sit æqualis? tota, vel pars? Continua vel discreta?

Pro cuius rei meliori elucidatione, & faciliori capto, sit.

EXEMPLUM PRIMUM.

Adiamus vg: Substantivo Eucharistiæ adject. va ex imo *quæsito*, magnitudinis, & parvitat; imò per rationem, ingeniosam utrumq; Eucharistiæ applicemus; hinc: *grande ferculum Eucharistiæ Cereris, in quo Deus convivis apponitur. vel. Maxima hæc Cælestis mensæ portio, in sua magnitudine parva, quæ non nisi parvos generat. vel. Ab exiguo hoc Eucharistico puncto, tota felix æternitas dependet. vel. Unica hæc lacte Cereris fusa periodus, omnem sensum mentis Divinæ absolvit. vel. Quid? lacte etiam nostræ Cereris, cui Tellus originem dedit, magni educantur Gigantes, qui cælum violenti rapiant. vel. Terni sit Encelidus pectoris, ad magnitudinem Eucharistici hospitis rumperetur. vel. apicem omnigenæ perfectionis, in hoc plano Eucharistico invenies &c.* Et sic ulterius, quidquid in magnitudine aut parvitate
fimi-

simile
nandi, t
hoc, ex
parva.
merus
se num
mus, se
quid nu
Euchari
species,
singulare
ipsum D
Nulli cr
vel, See
felicitas
cælum p
rit, cui
nia pra
sticus E
git. ve
lum, no
vine ad
numera
Quot el
risticus
braba
Divinu

simile esse potest, subtili modo combinandi, trahendum ad Eucharistiam; & hoc, ex occasione adjectivorum magna, parva. *Ex 2do quesito* consideretur numerus singularis, vel pluralis, vel per se numerus, ut unum, duo, tres. primus, secundus, tertius, &c: imò quidquid numero competit, applicandum Eucharistiæ ut calculus, Arithmeticæ species, computum, hinc: *Vnum* hoc & singulare Eucharistici panis munus, quod ipsum Deum specierum compede captivet. vel *Nulli* creaturæ secunda Eucharistica Ceres. vel, *Secundissimæ* dapes, quibus animarum felicitas educatur. vel. *Vnico* hoc nummo, cælum pignoratur. vel. *Ad numerum* currit, cui Eucharisticarum gratiarum harmonia præludit, vel unus numero Eucharisticus Princeps, innumeros sui amatores exigit. vel. *Quis*, ad Divinum hunc calculum, non securus debitor. vel. *Vnitati* Divinæ adstipulans Eucharistica hæc cyfra, quem numerum beatitudinis non excedet? vel. *Quot* electorum cumulos tibi aggregat Eucharisticus Princeps, qui de lapidibus filios Abrahamæ producere potest? vel. *unum Verbum* Divinum, sine ulla aggregatione vocum E-
ucha-

Eucharistica notatur periodo, quia in ipso
omnis continetur sapientia &c.

Ex 3^{io} *quæsto*, cujus sit mensuræ
Eucharistia? diceres, immensa, illimita-
ta, infiniti valoris &c: hinc: Immensa,
sui incolæ dignitate *Ceres Eucharistica*, li-
mitata specierum angustijs. vel. Vastum
orbem, in brevi, & tenui *Eucharistico*
adoraveris *Circo*. vel. huic puncto *Eucha-*
ristico tota se aternitas impendit. vel. In
superficie *Eucharistica* specierum, nihil su-
perficiale, DEO ambiuntur, quem tegunt.
vel. Mare hoc gratiarum quâ bolide men-
suraveris? vel, Omnem amussim, *Virtus*
DEI Architetrix hic absolvit, vel. Gra-
dibus affectuum, non decempedis, orbem *Eu-*
charisticum metiri licet. vel. *Horarium*,
in periphæria *Eucharistica* *Cerereis* habes,
quod sol *Iustitia* illustrat, ut aternitatis
momenta, non dierum designet. &c.

Ex *quæsto* 4^{to}. Cujus sit valoris *Eu-*
charistia? Dives, nobilis, pretiosa, opu-
lenta, &c. Hinc: *Peregrina* è cælo, in ter-
ras *Principis Eucharistici* opus, quod preti-
um merentur? si exotica merces magni sem-
per veneunt. vel. Grande commercium
cæli cum terra in *Eucharistica* *Cerereis* mer-
cibus.

cibus. V.
lum em
mundus
men, po
peccatum
se nobis
Sanctior
cendio o
etenim o
Gemma
te, sed s
epulas C
nus ejusd
li usui
num, Re
ras Regu
latorum,
mide ado
se se infig
litis r
&c. &c.
Ex qu
litas, ve
Euchari
le Eucha
non datu
cium,

cibus. vel: Nummo hoc Eucharistico cælum emitur, aut si pretij majoris aliquid mundus habet. vel. Oberatum homini Næmen, postquam Christus factus est pro nobis peccatum, ut nos peccati iugo solveret, hoc se nobis exolvit denario. vel: Quanti hæc Sanctior drachma æstimatur; si orbis incendio opus est, ut reperiri possit, in mundi etenim obscurâ nocte nunquam patebit. vel. Gemma hæc nobilior regnorum, non Tonante, sed sereno affulgente cælo, quia inter epulas Cenantis Domini, pro concha, manus ejusdem sortita, terræ pariter, ac Cæli usui nascitur, in qua, præter Antonij lumen, Regnum DEI bibimus. vel. Purpureus Regum, trabecæ Procerum, sagum bel-latorum, in nivea Eucharistica Cereris chlamide adoraveris. vel. Hoc certè stemmate sese insigniat necesse, quisquis primæ Nobilitatis virum, & Cæli heredem agere vult, &c. &c.

Ex quesito quinto consideretur æqualitas, vel inæqualitas, partes, totum, &c: Eucharistiæ, hinc diceres. Quid æquale Eucharistico Principi terra dabit? cui par non datur, etiam in Cælo; ut numerum ita æcium, nedum æmulum non admittit. vel.

Mini-

Minimo tegitur specierum velo, quo nihil
 minus Cœli revelant. vel. Formam su-
 am sphericam, panis materia, ceat DEO,
 scilicet, sphericarum Cœli domicilium, so-
 lum DEI est. vel. Anima fœctum, cor-
 pus Christi in bolo panis porrectum, ut sci-
 as officium animæ, corpus Divinum præsta-
 re cum animæ vetitum sit: plura corpo-
 ra informare, vel. Caput illud, quod spon-
 sa aurum optimum nuncupat, sub nivibus
 Eucharistice Cereris latet: scilicet, de na-
 tura auri est, latebras, sive montium, sive
 montium incolere. vel. Certè cor Eucha-
 ristice, dormiente etiam in bysso panis Do-
 mino vigilat, dum nocui, diu, in salutem
 nostram excubat. vel. Audis? quam di-
 scuto ore inter arcanorum silentia, è cancel-
 lis specierum perorat Deus Homo? postquam
 Verbum, Caro factum est. vel. Quis oculus,
 sine hac pupilla Eucharistica, lucis capax &c.

EXEMPLUM 2dum.

In Coronam Regiam.

EX primo quesito magnitudinis, & par-
 vitatis, diceres Coronam Regiam
 grandem, spatiosam, amplam, vastam,
 potentem, & è contrario, pro sensu
 exigente; hinc formanda Substantiva,
 quæ aliquomodo magnitudinem, & par-

vitatem
 Curarum
 rum spat
 ra, quan
 Quis non
 circulo,
 vastitat
 bitus, qu
 Natam
 majora
 gros mon
 munus,
 Parvus
 incolis oc
 fortuna
 Hoc coron
 debite se
 Ex q
 tionis;
 titur sub
 gri soles
 gia hæc
 secus au
 designabi
 ritas, qu
 lis coron
 put neces

vitatem denotant. vg. Vastus nimium Curarum Orbis, corona. v. Exile coronarum spatium, non tam magna Regum capita, quam cervicosa occupat sollicitudo. vel. Quis non miretur? in angusto diadematum circulo, expertem limitis reperiri curarum vastitatem. Vel. Brevis Coronarum ambitus, quanto patet Principum ambitui. vel. Natum in culminibus aurum coronarium, ad majora semper aspirat fastigia. Vel. Integros montes succollare doctum Regium hoc munus, nulla curarum mole obruitur. vel. Parvus mundus est diadema, sed grandibus incolis occupatur, ubi ferè semper suam infortunia transferunt coloniam. vel. Cælum hoc coronarium, Atlantii frontem exigit, ut debite feratur. &c.

Ex quesito 2do. numeri & aggregationis; Numerus coronarum, frequentem patitur subtractionem. vel. Odit regulas pigri solers coronarum investigatio. vel. Regia hæc cyfra unitatē coronati Capitis amat; secus aucto Principum numero, mille mala designabit. vel. Secunda coronarum prosperitas, quæ non secunda. vel. Centum oculis coronatum cujuspian Argi muniatur caput necesse, ut pupillam hanc regnorum, uni-

ce omnibus dilectam, conservet. vel. Fel-
 cior semper Corona, quàm aggregata Civi-
 um multitudo suo præstat Principi, quàm
 quæ desolatis rupibus se debet. vel. Vni-
 cum hoc est infelix adeo fortunæ munus, quod
 mille semper comitantur incommoda. vel.
 Sola feralis Lybithina demonstrat, coronarum
 sphaeras, meam esse nullitatem. &c.

Ex quaesito 3tio Mensuræ temporis, &
 extensionis. vg. Aeternitatem in sphaera
 coronaria adoraveris, si nec principium, nec
 finem Clementia Principum habuerit. vel.
 Quid solidi in solio? si corona Regum solare
 quoddam horarium est, in quo vicissitudines
 lineas, honor umbram, imperatrix virga
 stylum, puncta breves periodos vitæ denotant.
 vel. Aetas coronarum heroicis annalibus,
 non annis mensuratur. Vel. Zodiacus Re-
 galis taniæ, soli, non lunæ patet, id est, sere-
 no mentium, non mensium frequenti muta-
 tione distinguitur. vel. Toti fèrmè coro-
 narum Domino, pars optima felicitatis, quies
 pacata denegatur. vel. Fulgent quidem ali-
 quando coronata sidera, sed ad superficiem tan-
 tum. vel. Supremum in auge honoris pun-
 ctum, apex diadematum. vel. Nisi ad cir-
 cinum Geometricæ æquitatis, quæ meritis
 Civi-

Civium
 metur, v

Ex qu
 Coronar
 Ad Lydi
 tis, nati
 valor.

bræ, regg

vel. Pri

bus aliis

munia qu

bus innu

ambit Re

corone in

versa ex

quo aure

chalybe.

nem Reg

contrari

fontium

ingenium

terra gle

Numinun

Ex qu

vg. Tot

est integ

secant as

Civium, paribus respondent muneribus, formetur, vitiosus circulus est, corona, &c.

Ex quaesito 4to. Valoris vg. Ingens Coronarum pretium, Optimi regnantes. vel Ad Lydium, saxo pejus obduratae adversitatis, natus coronarij auri magis enitefcit valor. vel. Meritorum pondere, non libra, regij diadematis examinaveris pretium. vel. Princeps hoc metallum, quod in rupibus alias regnant, inter homines terrestria munia querit, quae coronet. vel. Culminibus innutritum imperiale aurum, suprema ambit Regum Capitolia. vel. Ut pretium corone invenias, Martiale ferrum in adversa expone balance. vel. Nosse voles, quo aurea Regum emuntur sertae? bellicoso chalybe. vel. Martiali plumbo aestimaticum nem Regalis auri optime indagaveris. A contrario. Vilefcit pretiosius Regiarum fontium aurum, ad vile Frontons alicujus ingenium. vel. Oblita suae originis aurea terra gleba, centrum inter astra coronatorum Numinum querit: &c.

Ex quaesito 5to Generalis quantitatis. vg. Tota ad artificij normam corond, rursus est integra, quam arcani ferme semper dissecant astus. vel. In summum evecta, sum-

mum oderunt diademata, ne, dum æquale habent fastigium, remittant è suo. vel. Majestas coronarum, paritatem exilio mulctat. vel. Difformant Coronas, non informant popularium lachrymarum gemmæ. vel. Ærumnarum materia coronæ, dum appetitu insatiabili in novas semper statuum feruntur formas, se ipsas excruciant. vel. Quod corpus Reipublicæ mansuetudo coronarum non animet. vel. Pudet plerumq; coronata capita, cogitatione, & curâ subditorum onerari. vel. Quandoq; heroicæ manus potius quàm capita merentur coronas, ubi fertitudo præoccupat consilium. &c.

FONS SECUNDUS.

De inveniendis adjectivis ex circumstantia.

Qualis rei.

Optimus inveniendorum adjectivorum, & inde formandorum sensuum modus est, ex consideratione rei, qualis sit, hoc autem fieri potest, indagando ejus dignitatem, scientiam, indolem, mores, actionem, passionem, sensus, &c: quæ sequentibus exprimuntur versibus.

Res animo quali præstat, perpende, bonis.

Cor-

Corpo
sus ab
An q
nistret.
Ingen
non.
Passa
Indag
tur.
Quid
figuræ.
Juncta,
Quo
tur.
imò.
tibus p
positio
240.
gratiæ,
sapient
sit insig
310.
in mora
nis, hic
quens
410.
actione
aur qu

Corporis; hinc habitum pensa. num
sus ab astris.

An quasitus, opem studijs, animæve mi-
nistret.

Ingenium, moresve notet; simul actio nec
non.

Passio subjectis quas firma potentia præbet.

Indaganda tibi, vel quod non posse vide-
tur.

Quidquid habet sensus proprii; tum forma
figure.

Juncta, modo facili facundis artibus undant.

Quod ita intelligendum est, quæra-
tur.

1^mo. Quibus animi, & corporis do-
tibus prædita sit res? seu cujus sit di-
spositionis quod ad spiritum, & corpus.

2^do. Quo habitu, seu infuso, ut sunt
gratiæ, Dona DEI, seu acquisito, ut sunt
sapientia, scientia, prudentia, ars, &c.
sit insignis?

3^{ti}o. Qualis in intellectuali, qualis
in morali statu? ibi proprietates ratio-
nis, hic bonum, & malum; per conse-
quens virtutes considerabuntur.

4^{to}. Cujus sit potentia; seu quæ ejus
actiones, cujus impotentia, quid patia-
tur? quomodo resistat?

5to. A quinq; sensibus qualiter attingatur, aut illis est obnoxia, ubi sensuum objecta observari debent.

6to. Cujus formæ, cujus sit Figuræ. Amplius id, in exemplo, quod immèdiatè submitto, demonstratur.

EXEMPLUM PRIMUM.

AD *quæsitum* *imum*, ex connotatione dñum animi, spectat, esse magnanimum, generosum, heroicum, liberalem, honoratum, meritum, dignum encomiis &c. ex connotatione corporis, esse pulchrum, venustum, habilem, formosum &c. & è contra, id seu propriè seu impropiè ad tuos sensus applicandum, ita ut quamvis naturaliter hoc non serviat rei, quam amplificas, attribuat tamen illi per similitudinem, virtute metaphoræ. Hinc diceres de Eucharistia: *Liberalis nimium Eucharisticus Princeps, dicam te, etiam sui prodigus? pro massico sanguinem nobis propinat, pro edulij seipso mensas ararum instruit. vel. Profusa in gratias, parca in penas Eucharistica Ceres. vel. Etiam Magnus Leo de tribu Juda, in hospitium sacræ Cereris descendens sat existimat, corde compunctos prostrasse.*

strasse.
Cereris
rem? ve
orbis tot
& terræ
Venus
ris Cryst
presenti
Eucharis
tia aper
re impro
vina Cer
animo
Crystallu
cido font
reris Ch
caperet
capit?

A qu
ces: C
dit, que
vel. G
sterilis,
vel. V
celo pro
ristica
charistic

*strasse. vel. Decora species Eucharisticae
Cereris specierum, quem non irretiret amo-
rem? vel. Præter iudicium Paridis, sensu
orbis totius, pulcherrima Divina Ceres, Celi
& terræ globo, non aureo pomo dotatur. vel
Venustatem Eucharistici sponsi, ipsum purio-
ris Crystallo conscientiæ speculum optimè re-
præsentat. vel. Effigiem Divinæ mentis,
Eucharistico numismati impressam quot gra-
tiæ aperiant? vel. Gelatur Caspio marmo-
re improba Venus, ad castas, & formosas Di-
vinæ Cereris nives. vel. Procul Æthyopes
animi à candore Cereris beatissimæ! vel.
Crystallus penitentis lacrymæ quovis pellu-
cido fonte melius, venustas Eucharistica Ce-
reris Charites exhibebit. vel. Quem non
caperet forma Divinæ Cereris, quæ Deum
capit?*

A quæsito 2do, ab habitu infuso di-
ces: Cælum se Eucharistico Orbi transfun-
dit, quem tot gratiarum fluctibus offundit.
vel. Gratiarum trias infecunda aliàs, &
sterilis, hic in infinitum fecundari meruit.
vel. Virgines alibi gratiæ, hic Matres, tot
cælo progenerant filios, quot mense Eucha-
risticæ convivias. vel. Gratosus sanè Eu-
charisticus Princeps, quia semper efficax

quem noxarum onere alleviat, in cæli levat. vel. Infusum Eucharisticis speciebus cæli donum, in Deo arctius se teneri existimat, nisi extra spheram Eucharisticam effundatur. vel. Munus hoc non tam manus, quam cordis fibras laxari desiderat, ut capiat. vel. Non parcus in Eucharistico nummo Deus, nec sibi ipsi parcat, dum se inter dona Cœlestia prodigit. Ab habitu acquiescit dices: Ad æternæ sapientiæ mensam non tã os, quam intellectum admoventis; ratio fide captiva hic convivatur, ut libera compedem ignorantie prætereat. vel. In hoc circulo semper quævis triumphat sapientia. vel. Humiliatum sub speciebus Eucharisticis Verbum Divinum quàm alta causa est sapientiæ? quam fideles animæ hic quærent. vel. Nemo sapiens, cui frugalitas hac mensa non sapit. vel. Mensa Platonica, hac sacra dape instrui debuerat, ut ad gustum Orbis fuisset, vel. Collegium sapientum in circo Eucharistico adoraveris. vel. In circulum vitiosum agitur omnis sapiens, qui extra spheram Eucharisticam exigit vitam. vel. In vertiginem aguntur Philosophica capita, quæ ad Orbem Eucharisticum non rotantur. vel. Facile arbor Porphyrij are-

ste

scet ad
gnato
calculo
ut in p
Oms.es
Euchar
quatum
E mun
de cæli
ci punct
gestatem
in subsid
Aqua
lectuali
les Euchar
tentibus
Verbi,
vel. sub
combina
una Eu
usquam
Euchar
Cardina
byssus co
vini huj
ite r no
orvitur

scet ad quemvis difficultatum æstum, nisi signato hoc fonte humectetur. vel Hoc sanè calculo rudioris lingvæ effutia corrigantur, ut in pietatis, ita literarum Palaestra. vel. Omnes scientiarum species, in uno specichus Eucharisticis recto, habes Obiecto. Adequatum illud, quia omnem intellectum, imò & mundi exhaurit potentiam. vel. Grande celi artificum, in uno panis Eucharistici puncto, Orbe non capiendam strinxit Majestatem. vel. Opifex mundi Deus, opifer in subsidio Eucharistico. &c. &c.

Aquæsito 3tio. ex circumstantia intellectualis, & moralis statûs, dices. Indoles Eucharisticæ Cereris fert, indolere poenitentibus. vel. Hoc est ingenium Humanati Verbi, à se perditos homines, sibi reddere. vel. sublimis certè Divinæ mentis conceptus, combinatam cum Divinitate humanitatem, una Eucharistica periodo claudere. vel. Quod usquam saperet caput, non impetrato ab hac Eucharistica Rota consilio? quam non tam Cardinalitius murex, ut candida specierum byssus commendat. vel. In fortitudine Divini hujus panis, quod non arriperet gloriæ iter novus quispiam Elias? vel. Pretiosior virtutum thesaurus, in rotundo hoc Sacra Cere-

Cereris agro absconditur, quem nemo reperit, nisi profundis affectibus, pro vomere colat vel. Castæ Nives Eucharistia Hostia Virgines progenerant mentes. vel. Quis pauper Spiritu? qui obolo hoc panis Sanctissimi locupletatur! vel: Proborum regulas morum in hac tabula leges. vel. Patientia Scholæ, Vir dolorum Eucharisticus Princeps, in hac mysterijs adumbrata instituit Academo. vel. Lacte albens Hostia pasti, quidni candorem innocentia combibant mortales. vel. Vitijs tantum, & criminibus, petra scandali, & lapis offensionis, Eucharisticus globus, ad quæ allisa cervicem frangunt. vel. Summum Bonum, quam brevi compendio tenetur? vel. Iustitia solem in hac sphaera adoraveris. &c.

A quæsito 4to. ex circumstantia potentia, & impotentia actionis & passionis dices. Limitata in Eucharistico orbe Dei Majestas, illimitata potentia. Quominus oculis hominum patet, plus potest, in animos, & corda hominum. Quod amplius Imperium, quam Eucharistici Principis dari possit? ubi ipse Principium, & finis, finibus specierum tenetur. Supremam potestatem in humili hoc panis Eucharistici solio adoraveris. Ita Majestas etiam in arcto sum-

ma,

ma, qua
habet.
fectionis
les quid
non pote
citur po
Captiva
gastulo,
dat. ve
ilustrior
nanivit
te hered
bum se
quo olim
vos nesci
charistica
qui homi
Aqua
hominis
odorati
oculo me
Eucharis
num. ve
rificarum
sum, ut c
Amicum
videri n

ma, quæ sui mensuram à se, non ab incolatu habet. Absoluti dominij, quia absolutæ perfectionis Princeps hic noster. vel. Scire vobis quid omnipotens Eucharisticus Princeps non potest? cor contritum perdere. vel. Vincitur pœnitente lachryma, invictissimus. vel. Captivatur angusto Eucharistica sphaera ergastulo, ut te liberum à vinculis Erebi reddat. vel. Latere sub speciebus elegit, ut tu illustrior inter Electos appareas. vel. Exinanivit se usq; ad obolum Eucharisticum, ut te hereditate cœli locupletasset. vel. In Cibum se tibi dedit, ut tu cibus ejus fieres, de quo olim agebat, ego alium habeo cibum, quæ vos nescitis. ve. Felix conviva mensæ Eucharisticae homo, quam ille seipso instruxit, qui hominem struxit. &c.

Aquæ lito igitur ex occasione sensuum hominis, scilicet visus, gustus, auditus, odoratus, tactus, dices. Quid speciosius oculo mentis obijci potest, quam sub speciebus Eucharisticis, speciosissimus inter filios hominum. vel. Candidus nitor specierum Eucharisticarum disgregat etiam mortali oculi visum, ut congreget immortale lumen fidei. vel. Amicum homini sine colore Verbum æternum videri non potest, nisi cordis oculo. vel. Sim-

hostiam Cœlestem panis Eucharisticè nemo gustaverit, nisi gustum hujus sæculi deperdat. vel. Dulce saccharum candicantis hostiæ, amaritudine cordis contriti emitur. vel. Sapis, si anima tua non nauseat super hunc Cibum levissimum; si levis assere potest, qui à solo succollatur Deo, imò Deo gravatur. vel. Verè dilectus noster inter lilia albensis hostiæ pascitur, ut nos odore dilectionis suæ ad se trahat. vel. Mollis in penas Eucharisticus Princeps quas cordium non liquaret petras? vel. Mentibus non manibus tangitur, qui cor tuum tangit latens Deus.

A quæsito 6to ex circumstantia formæ accidentalis, seu figuræ, quod sit hostia rotunda, sphærica, circularis, instar Orbis, instar globi, periodi, puncti, &c. dices. Deformes quantumvis animas formosus reddit, speciosi inter filios hominum forma. vel. Rota hæc Eucharistica, ipsos impœnitentes excruciat Ixiones; alias beatioris fortunæ Symbolum est. vel. Optimè curriculum vitæ ad æternam provehitur felicitatem, Sacra hujus Rota officio. vel. Plannum cordis hæc Rota amat, odit petras scandalii, & lapides offensionis. &c. Vide Methodum primam, lexemplum primum
que

quæstio
charistia

A Qu
por
phoricè
Coronari
bus, suan
Diadema
ne se de
mas, &
generosus
tus. vel
ronis form
limantur
sui coron
ut ment
digium
Manfuer
furores?
tot ichus
deceat in
pretiosas
est pluri
augestas. v

quæsitum tertium, ubi de causa formali Eu-
charistiæ egi.

EXEMPLUM II.

In Coronam Regiam.

A Quæsitio. imò, hoc est animi, & cor-
poris dotes considerando, quæ meta-
phoricè applicari possunt coronæ, dices.
Coronarum animi, malè ab exanimatis Civi-
bus, suam auspicantur magnitudinem. vel.
Diadematum gloria, florenti Procerum coro-
næ se debet. vel. Distillatum inter belli flā-
mas, & æstus curarum Coronarium aurum,
generosos in quævis adversa eliquat Spiri-
tus. vel. Alchimicus lebes Imperialibus co-
ronis fomes infelicitatum, quo in altiores sub-
limantur conatus. vel. Dives alias naturâ
sui coronarium, aurum, liberales, non parcas,
æt mentes, ita manus coronare amat. vel. Pro-
digium erbis, prodigæ in egenos coronæ. vel.
Mansuetudo coronarum quos non cicuraret
furores? vel. Mite aurum in diademate, quod
tot ictus malleorum emolliiverunt. vel. Non
deceat in vilem scoriam avaritiæ contrahi,
pretiosam coronarum massam. vel. Onusta
est plurimis periculis, Regiorum sertorum ve-
nustas. vel. Pulchrum est malum, malum Re-
gium.

gium. vel. Nihil ita deturpat formosas Regum coronas, quam turpis civium egestas. &c.

A quaesito 2do. scilicet ab habitu infuso, & acquisito, dices. Cœleste donum Coronæ, terræ amorem induunt, ut exuant debitam Cœlo gratitudinem. vel. Non aurei Jovis, aut Vulcani munus est, sed dextera Omnipotentis Regium diadema. vel. In quot gratias effunduntur astra, ut sterilem alias regnorum fecundent prosperitatem. vel. Coronarum orbis, Cives sibi gratias adsciscat necessum, quæ vix in quilinam severitatem patiuntur. vel. Regiâ hæc sarta solas Charites redimire volent. vel. Nobiles regalium tantarum aris, aris se debent. vel. Tutela populorum, fides coronarum. vel. Quo Sacramento obstringā se coronæ, Superis necesse? unde tot in illas gratiæ emanant. vel. Grandis coronarum sapientia, nihil de seipsis sapere. vel. Aurea coronarum Astra Delphico amant illustrari sole. vel. Rudis auri gleba, nec in coronis egenorum necessitates intelligit, vel. Onerant, non ornant, Regios diademata vertices, quæ nobilior prudentiæ non commendat gemma. vel. Ars imperandi optima, Palladijs debetur artibus. vel. Pejiores sunt coronæ, quæ è sub ferula Chironis,

ronis,
niunt.
durum e
curius.

A qu
tūs Int
ad rati
pertine
tum non
speritari
aurum r
quàm re
vel am
vel. Ent
desideria
lum raro
mittit ca
cum viti
reptâ C
mare sty
tes, eo gr
Insuper
non priu
guorum
statis, di
scrimina
A qua

ronis, quam quæ è sub Malleo mulciberis veniunt. vel. Grave coronatis capitibus suū aurum est, quod peritior non sublimat Mercurius. &c.

A quæsito 3tio, ex circumstantia statūs Intellectualis, & moralis, id est, quæ ad rationem, mores, virtutes, vitia, &c. pertinent, dices. Ideæ coronatorum Capitiū non aliæ esse deberent, quàm publicæ prosperitatis; vel. Non caret suā coronarium aurum ratione, quod non tam regias frontes, quàm regios intellectus, ambit, & coronat. vel. amentes Coronæ, non amantes populi. vel. Entia rationis sunt coronatis capitibus, desideria populorum. vel. Superbius metallum rarò in humile virtuosi Principis se demittit caput. vel. Imperiales vitæ frequens cum vitijs consortium ferunt. vel. Pluto e-reptā Coronarij auri glehā, etiam in diadema stygem sapit. vel. Coronarum virtutes, eò gratius arrident, quo sunt rariores. vel. Insupportabilis est coronarum avarities, quæ non prius exsatiari poterit, quàm omne regnorum emunxerit aurum. vel. Asylum egestatis, diadema liberale. vel. Certa sunt discrimina regnorum crimina, coronarum. &c.

A quæsito 4to. potentiam, seu actiones,

nes, & impotentiam seu passiones rei allicujus considerando, dices. Quot maleos, & ignes patitur aurum, antequam regum capita ascendat. vel. Plurimum possunt corona, & eo sunt acceptiores, quo minus posse volunt. vel. Impotens est Coronarum potentia, cui amor Civium non adstipulatur, vel. Vires magnæ Regum, plerumq; sunt virus legum. vel. Mirum est, tot plagis maleorum non sat coronas admoneri suorum discriminum. vel. Pallet coronarium aurum, ad avaras Principum mentes, ne rupium ergastulo emancipatum, scriniorum angustijs captivetur, &c.

A quæsito isto, ratione formæ, seu figuræ dices: Non semper coronarum periferia, rotam fortunæ denotat, ubi magna felicitas, maximis jactari solet periculis. vel. Supplicium est coronatis Ixionibus, aurea diadematum rota. vel. Sphæra hæc aurea quidni magna semper Numina exigit. vel. Cave ne Lachrymis populorum pro gemmis tuum gravetur diadema. vel. Plerumq; coronæ, à suis indurantur adamantibus, ita, ut nunquam ad preces Civium emollescant. vel. Male à sua eternitatem coronæ auspicantur periferia, si non ad Cæli normam ro-

tentur.

tentur.
spheric
cipum in
tuniorum
Method
quæsitum

De inv

Certu
subst
aliquam
similitu
tiam ad
ne app
portion
inæqual
venient
tur per
di symp
servaver
piâ repe

Res sibi
Vel quas
Filius an
Sint ex

tentur. vel. Derogant perfectissimæ, id est
sphæricæ coronarum figura, coronatorum Prin-
cipum imperfectiones. vel. Scopus est infor-
tuniorum, circulus coronarum. &c. Vide
Method. primam, exemplum secundum, ad
quæsitum 3tium, de formali causa.

FONS TERTIUS.

De inveniendis adjectivis à sympathia,
& Antipathia rerum.

Certum est unamquàmq; rem, quæ
substantivo exprimitur, habere vel
aliquam proportionem, inclinationem,
similitudinem, æqualitatem, convenien-
tiam ad rem alteram, & hoc ego nomi-
ne appello, sympathiam; vel, impro-
portionem, aversionem, dissimilitudinē,
inæqualitatem, contrarietatem, discon-
venientiam, & hoc apud me intelli-
gitur per antipathiam. Itaq; cum ejusmo-
di sympathias, & antipathias rerum ob-
servaveris, florem adjectivorum & co-
piā reperies, ut docebunt subsequētia.

Res sibi sympathicæ tacitā virtute ligantur,
Vel quas agnato tenet inclinatio nexu.
Filius atq; Pater, Miles Dux, Servus Herusq;
Sint exempla tibi; vel quas proportio condit.

D Vt

*Vt natura tropi docet & conformia quæq;
 Vel quæ sunt similes, vel quas æqualis adunat
 Conditio, vel quas facimus mentaliter unum,
 Aut disconveniunt aliæ, quod cognita mundo.
 Antipathia probat, vel cum res certa repugnat
 Se sociare rei, vel nullâ parte coheret?
 Respendentq; sibi, vel non æqualis habetur,
 Viraq;. vel prorsus contraria praelia spirant.*

Quærat^{ur} imò. an substantivum, quod
 erit amplificandum, habet aliquam incli-
 nationem, vel sympathiam ad aliquid,
 vel non? ut est naturalis inclinatio Pa-
 tris ad filium, & è contra, jurisdictionis
 ad Judicem, militis ad Ducem, servi ad
 Dominum, discipuli ad Magistrum, Re-
 migis ad Navarchum, & è contra. 2dò.
 An habeat proportionem, seu conformi-
 tatem cum aliqua re, ita magnus habet a-
 liquâ proportionē cum gigante, fluctus
 aquæ cum monte, oculus cum sole, quo re-
 ducuntur tropicæ translationes ob virtutē
 seu proportionē, ut dicimus ridere pra-
 ta, fluctuare aristas &c. 3tiò. An sit res
 alicui similis? vel cui dissimilis? & hic mo-
 dus plurimum conducit ad inveniendā
 ut adjectiva, ita substantiva. 4tò. An
 sit æqualis, vel inæqualis, magnitudine,

pre-

pretio;
 contra
 situm?

E

A Prim
 path
 tur in a
 minum o
 gunt, qu
 spsa adstr
 illi servis
 lectus Eu
 compede
 Infantem
 tie, exig
 ambrosio
 Nutritio
 strorum
 Materno
 lunt ma
 non parr
 leribus co
 toties cib
 strum est
 Coronata
 parit me

pretio ; numero ? 5to. Quid habeat
contrarium, quid repugnans? contrapo-
situm ? adversum ?

EXEMPLUM PRIMUM.

De Eucharistia.

A Primo quæsito, ubi consideratur sym-
pathia, quâ res una fertur, & refer-
tur in aliam, dices. *Ancilla species Do-
minum orbis Eucharisticum Principem strin-
gunt, quantum Majestati præjudicium? nisi
ipsa adstringi voluerit. vel. Dulcis servitudo
illi servire, à quo servaris. vel. Quis intel-
lectus Eucharisticæ Cereris non mancipetur
compede? quâ ipse captivatur Deus. vel.
Infantem animum, id est primæve innocen-
tiæ, exigit Eucharistica Ceres, quem ubere
ambrosio cœlis ablaçtet Alumnus. vel.
Nutritio huic Eucharistico, debet Cives, a-
strorum Respublica. vel. In sinu plusquam
Materno Eucharisticæ Cereris, educari vo-
lunt magna Cœli sidera. vel. Patricida ex
non parricida tantum, qui illum de novo sce-
leribus configis, qui te Carne, & sanguine suo
toties cibavit. vel. Totum Patrimonium no-
strum est, in bonis Eucharistica Cereris. vel.
Coronata suo ferto Ceres Divina, virgines
parit mentes. vel. Quod gratiarum Pater*

est, Eucharisticus Princeps. vel. In hac exedra æternæ sapientiæ, sub Magisterio Verbi Divini, quis non proficeret discipulus. vel. Militares etiam manipuli, frumento Electorum, Eucharistico inquam Duci frugi bonæ animis contribuant. &c.

Aquæsito 2do, investigando bene, cū quo Eucharistia habet proportionem in gratijs, largitate, decore, suavitate &c. dices. Fontem gratiarum in Eucharistica adoraveris corona, quem tunc exhauris, cum Oceani siccabis profundum. vel. Sanctiorem dixeris Nilum, sed qui uno hoc rotundo & patenti ostio, plures Cæli effundit ambrosias, quàm ille Ægyptus septem ostijs aquas. vel. Divina vitis, prosperius, quàm Hesperidum pretiosi stipites, aureos Cælo alit fructus. vel. In aprico solis Justitiæ posita, quàm suavis gratiarum gemmat liquoribus? vel. Quantâ Cæli gaza tenui hoc operitur velo? scilicet depradari à nobis desiderat Eucharisticus Princeps, qui thesauros suos ita publice exponit, cum, & Cælum violenti rapiant. vel. Aurifodinam gratiarum in hoc Eucharistico, specierum nivibus tecto inveniēs monte. vel. Contractas Domini manus ne dixeris, etsi brevi fasciâ Eucharisticâ con-

tra-

trahant
largissim
vel. Qu
pi, & li
ba? vel
alveari
sanitat
quod ho
A qu
Hostiæ
dore C
erubescen
tes. vel
incendiu
pectora.
nocentia
dida spec
ceps, q
2do. an
sine mot
tium, aut
sico orbe
& terra
vel. Oc
tur infir
exempl
thod. 2
hi. 6. d

trahantur. vel. Etiam parci ambitus sede
largissimus Princeps quia sui ipsius prodigus.
vel. Quàm pulchro decore vernat Flos cam-
pi, & lilium convalliū, in humili cordis gle-
ba? vel. favus mellis distillans in altari pro
alveari expositus, quanta disluit gratiarum
suavitatem? vel. Ex hoc plano Eucharistico,
quod hostium arenas debellamus.

A quæsito 3tio similia, & dissimilia
Hostiæ observando, dices: imo à Can-
dore Cándidæ genæ Eucharisticus Princeps,
erubescens ad sua mala osculo donat penitē-
tes. vel. Sacræ Cereris nivibus grande inest
incendium, quo frigida hominū accenduntur
pectora. vel. Lacræ Eucharisticæ Cereris, in-
nocentia cordium, Cælo enutritur. vel. Can-
dida speciei Eucharisticæ bysso, amictus Prin-
ceps, quos invisit, Candidatos inaugurat
2do à figura; Sphæra Eucharistica nunquam
sine motu, aut movetur Lachrymis peniten-
tium, aut movet lachrymas. vel. In Euchi-
stico orbe geminum adoraveris, Cæli nimirum
& terræ, quia Dei & Hominis sedes est.
vel. Oculus est cæli, quo humanæ prospici-
tur infirmitati. &c. Vide Method. 1mā,
exemplo & quæsit. 3. de forma; & Me-
thod. 2dō fonte 2do, exempl. 1mō, quæ-
sit. 6. de figura.

A simili vg. *Æthyopes animæ ad mensam hanc candoris plenam ne accesserint. vel. Altum calculum in electione ad beatitudinem æternam non metuat, cui niveus hic Eucharisticus suffragatur. vel. Annum lustris nigra distingvendum chlamyde, à candido Eucharistico sole non expectaveris. Rubus hic Eucharisticus ipso Deo accensus, qui de se asseruit: ego sum ignis, qui de Cælo descendi, nudato terrenis affectibus Moysi solum patet &c.*

Aquæsito 4to intuitu æqualitatis vel inæqualitatis quo ad magnitudinē pretium, numerum, dices.

In exiguo Eucharistiæ Cereris grano, quot, & quantos gratiarum acervos collegeris? vel. Hic est Danielis lapillus, qui in montē excelsū crescit, ut nos Cælo admoveat, aut importet. vel. Gemma hac inter lachrymarum procellas educata, impari licet lachrymarum pretio emitur. vel. Nummus hic argenteus, Cæli nonnisi ærario capitur, auro quovis regum præstantior vel. Nunquam venale Cælum, cui pretium assignari vix potest, hac tenui drachma comparatur. vel. Numerus Electorum, uni huic calculo se debet, asserente Domino: qui manducat carnem meam, & bibit

bibit san-
uno hoc
geminum

A qu-
tia, con-
te salien-
oblivion-
he nives
vel. Cæ-
rior, plur-
Sanctor
in filios
inter sp-
tur. vel
ritudines
candorem
tro Ere-
cæli syll

A imo
perat
um affect-
nium à
quasi &
deceat.

bibit sanguinem, vivet in æternum. vel. In uno hoc puncto geminos cœli Polos, imò & geminum Orbis globum adoraveris &c. &c.

A quæsito 5to, per cōtraria, repugnātia, contrapōsita dices. Quis ex hoc fonte salientis in vitam æternam aquæ, Lethen oblivionis, aut lethum bibat ! vel. Cœlestes hæ nives Eucharisticæ, incendium orbis alunt. vel. Cæca fides oculo Eucharistico perspicatior, plurimum videt, dum nihil videt. vel. Sanctior hic panis, duos quantumvis lapides, in filios Abrahæ enutrit. vel. Flos Campi inter spinas, & tribulos cordium malè locatur. vel. Dulcis hæ Angelorum esca, amaritudinem contriti pectoris alit. vel. Ad candorem Eucharisticæ Cereris, denigrata atro Erebi carbone nomina, in Candidatorum cœli syllabum transcribuntur. &c.

EXEMPLUM 2dum.

In Coronam Regiam.

Aimo quæsito. Non pigeat aliquando imperatrices ancillari coronas, dominis Civium affectibus. vel. Male coronarum dominium à sola populorum servitute auspicamur, quasi & servire commodis populi coronas non deceat. vel. Pudeat terrarum dominos, servire

vire plerumq; vitij. vel. Coronarum candore, velut Matrum ubere, ablaetatur Regibus filia tranquillitatis, Civium fidelitas. vel. Sub Magisterio coronarum optimè proficit alumna regnorum æquitas. vel. Fertiles in pœnas, in beneficia steriles coronæ, non facile suffocandos, tristi abortu, pariunt Principibus motus. vel. Pedagogæ longorum casuum patientiæ, sub ferulam discipule se submittant coronæ necessum, ut in suprema felicitatum classè proficiant.

A 2do quæsito. Orbis coronarum ne solitudini pateat, coronatas cumulatim admittit sollicitudines. vel. Ostia gratiarum sunt Coronæ, cò Nili largitate potiora, quo dignius pectora Civium, quam ille agros, faciunt, vel. In quam parvo Coronarum circulo, tot regnorum digladiantur infortunia! vel. In brevi diadematum ambitu, quot ambitus? Corona solem ambiens nimbus minatur, quid à Regia coronati soles expectare rint, quam malorum, & ærumnarum tenestatem. vel. O quàm graviter purpurati fœtiones splendidâ hâc suâ excruciantur rotâ!

A 3tio quæsito. Æmula sphaerarum Cælestium corona, Divinas in Principibus exigit mentes, quas redimiat. vel. In miti regalis

galis au-
tunas.

narum c
ingenere

massam

quâm

hac Re

adoic

libertat

ferre, il

carec

à fidi

mallem

auro, il

securita

ware in

A 4to

non cor

torum

de mal

Non sic

curarum

e quale

novis se

A 5to

litari se

dus sun

galis auri fulgore, sæpe fulgur severum me-
tuas. vel. Reflexi ad Civium pectora coro-
narum clementes radij, aureos sui Principibus
ingenerant affectus, ut auream sol in rupibus
massam. vel. In gyro imperialis peripheriæ,
quàm facilis vertigo capitum. vel. Serta
hæc Regia, spinas sapiunt, quæ inter spinas
adolefcunt. vel. Tutius sæpe fuit sub pileum
libertatis quàm sub regium diadema se con-
ferre, ille, quia paritatis est insigne, suo non
caret auxilio, hoc quia pares odit, frequenter
à fidissimis etiam destituitur. vel. Cybelen
mahem in Regijs quàm furonem videre, hanc
auro, illam turribus coronatam, scilicet turres
securitatis publicæ Asylum, aurum mentis a-
varæ indicium est.

A 4to quæsito. Cælum Regij Atlantes,
non coronas succollatis, eo gravius, quòd mul-
torum salutem portet. vel. O! quàm gran-
de malum, parvi licet ambitus coronæ. vel.
Non sic Pelion Ossæ, ut coronatarum moles
curarum suis onerosa bajulatoribus. vel. Vis
æquale quidpiam coronis assignè? Ætna sunt,
novis semper laborans æstibus.

A 5to quæsito. Coronarium aurum, mi-
litari ferro suum debet splendorem. vel. Li-
dius sunt coronatis mentibus coronæ, Cæro-

nis

*ni, adversitas. vel. Aureis mentibus igna-
 vam plerumq; inducunt otij vel voluptatis
 rubiginem, aurea mundi diademata. vel. Ex-
 tra sphaeram Regiam est, omnis scissura ani-
 morum, & partium. vel. Pallefcit corona-
 rium aurum, ubi ferrea capita circumambire
 cogitur. vel. Ecclipsantur fulgida coronarii
 sidera, ad umbrosa imperantium Nomina. vel.
 Augusta ejusmodi Irides, tempestatis potius,
 quam sereni sunt indices.*

FONS QUARTUS

*De inveniendis adjectivis ex circum-
 stantia loci, temporis, habitus.*

EX hoc fonte non tam copiosa, quam
 selecta desumi possunt adjectiva, ubi,
 scilicet consideratur loci dignitas, emi-
 nentia, depressio, an sit in plano, an in-
 ter colles, in sicco, an inter fluvios; un-
 de Nomina propria montium, fluviorum,
 deduci possunt in usum adjectivorum,
 tum fabulae; historiae loco deservientes.
 Imò licet propriè non competant, me-
 taphoricè trahantur. Tempus observe-
 tur an sit vernal, an æstivum, brumale,
 an autumnale, & occasione cujusq; anni
 partis excurratur in varias circumstan-
 tias;

tias; qu-
 tumno
 propos
 translat
 litas, a
 scutiati
 de tem
 gentea
 etas, m
 usui in
 bitum
 & orna
 aliquan
 hinc in
 symbol
 la, cly
 us: infi
 &c. &
 artifici
 servab
 substan
 consula
 mo.
 Quis loc
 gat?
 Planific
 Regium,

tias; quidquid veri, æstati, nyemi, & autumnno servit, ingeniosè applicetur ad propositam materiam seu propriè, seu translatè; longitudo, brevitās, immortalitas, æternitas, memorabile tempus discutiat: item fabulæ quomodocunq; de tempore factæ, ut aurea Saturni, argentea Mercurij, ærea, ferrea Martis ætas, menses, lunæ, Anni solis &c: omnia usui ingenioso Oratoris servient. Per habitum non intelliguntur tantum vestes, & ornamenta hominis, sed quidquid rem aliquam designat, & distingvit ab alijs, hinc insignia Domuum, ut Stemmata, symbola, imagines, insignia belli, ut aquilæ, clypei, sagum, hasta, pharetra, gladius: insignia pacis ut olea, sertum, palma &c. & sic in reliquis seu scientijs, seu artificijs, signa ornamenta, decora observabuntur, ut adjectivorum, ac inde substantivorum, tum sensuum copiarum consulatur. Breviter id carmine exprimo.

Quis locus, & quali rem quamvis limite stringat?

Planitiënè magis, quàm vasto colle superbit?

Regius, an parvo contentus cessite vulgi,

Servu-

Scrutari liceat; tum temporis ordo per annū,
 Ver, autumnus, hyems, & prædita messibus æstas,
 Æternum, spatione brevi superabile duret.
 Pensetur, facilis quo crescat copia svadæ,
 Ex habitu pariter, vestimentisque seracem
 Verborum seriem duces, insignia belli,
 Ac pacis, Domuique dabūt proba munera pēnis.

Explicatio horum versuum per se patet,
 imò & jam superius est præmissa, un-
 de ad exēpla statim descendimus.

EXEMPLUM I. mum.

De Eucharistia.

Primò itaq; videbis, ubi est instituta
 SSma Eucharistia? Hierosolymis. Mox
 Urbis hujus eminentiam, dignitatē, quod
 fuerit sedes Regia, monte Sion munita,
 quod fluvio Cedron alluatur, quod fu-
 erit ornata, electa, considerabis, & in-
 de adjectiva, ex adjectivis sensus eximi-
 os formabis, mutando scilicet adjectiva
 in Substantiva, & circumstantias omnes
 Substantivorum considerando vg. Eu-
 charisticus Princeps, primum Hierosolymis
 triumphum in Candidopan's vehiculo, pro e-
 burneo Romanorum victorum effedo, institu-
 it,

it. vel.
 didatum
 gius sang
 habuerat
 Nunquā
 Sion, qua
 stico lap
 quem D
 luitur fa
 risticus, i
 amat: C
 sponso &
 tur Euc
 plis, fac
 julat que
 in ara ve
 minum si
 hic, non
 adoratio
 ubi arā
 ipse occup
 rum, aut
 Incubat
 ejus amor
 stra iter
 te distat
 magnaru

it. vel. In Regia urbe suo se Calculo Can-
didatum Regni fecit. vel. Cui purpuram Re-
gius sanguis suffecerat, niveâ chlamyde satis
habuerat, ut Regum sedem occuparet. vel.
Nunquã magis Cælo verticẽ admovit mons
Sion, quam exiguo hoc Danielis an Eucharis-
tico lapillo, cui Deus insculptus est, an-
quem Deus insedit, auctus. vel. Cedrone al-
luitur fascias Panis ingressus Infans Eucha-
risticus, ut scias, quod thermas Lachrymarum
amat: O felix filia Sion, candido ejusmodi
sponso &c. Secundo advertes ubi asserva-
tur Eucharistia? in ara, ciborio, Tem-
plis, sacello, unde diceres: Ara tenuis ba-
julat quem cælum non capit. vel. Atlantem
in ara venerare, quæ cælum, quia Cæli Do-
minum succollat, Vicarius Herculis humerus,
hic, non sufficeret, ubi cervix flectenda est in
adoratione. vel. Ita semper aræ salus annexa,
ubi aræ salus æterna inhabitat. vel. Altare
ipse occupat Eucharisticus Agnus, ne taurorum,
aut hircorũ sordido cruori pateat. vel.
Incubat hostia Deus altari, ut tu incumbas
ejus amoris vel. Quam compendiosum ad a-
stra iter? ubi uno hoc uncto lapide Deus à
te distat. vel. In petra nidificat, Aquila
magnarum alarum &c.

A tem-

A tempore; æternitatem in hoc circulo orbis Eucharistici adora, principio & fine beatitudinis carente. vel. Ab agno hoc immaculato, potius quàm Phryxco Zodiaci, ver gratiarum expectaveris, vel. Auream messem, non jam caperato Saturni supercilio, aut Herculeo leoni, sed Leoni de Tribu Juda debemus. vel. Glaciata vitiorum hyeme corda hominum, in auge summæ beatitudinis Sol Justitiæ Eucharisticus positus, facile in aquâ vitæ salientem liquefacit. vel. Magnorum fructuum hortus conclusus, Eucharisticæ Cereris septibus circumdatus Princeps autumnari quosvis mortalium animos vellet, id est fructibus salutis abundare. vel. Obstupescere cœli miracula! in momento, sæcularem felicitatem, imo æternitatem in obulo Eucharistico abliguris, &c

Ab habitu, vestitus Eucharisticis speciebus Deus, quot sibi investit vasalios? qui excessivo ejus mancipantur amore. vel. Ut rarior candida Divinæ Cereris chlamys, ita nostro Purpuratorum Principi gloriosior. vel. Hoc stemmate cœlum insigniri voluit, quo Empirei Cancellaria æternæ felicitatis sigillat decreta. vel. Coronatas Aquilas, in Aq uila magnarum alarum, Regios Leones in Leone de Tribu

Tribu
& si qu
gnia, in
se Cerer
Vi Prin
induitur

A Lo
cipu
vel. Ce
rum tra
onerasse
cipatum
vit, non
gum vel
in spoliu
tiva su
populi i
aut non
pes mater
A ten
coronaru
que mor
vel. Ser
frequent

*Tribu Juda, augusta lilia in Flore campi.
 Et si quæ adhuc dari possunt regnorum insi-
 gnia, in hoc insigni, astrorum clenodio, mas-
 se Cereris pro cera impresso spectaveris. vel.
 Ut Principem pacis scias, albenti panis togâ
 induitur Deus Homo. &c.*

EXEMPLUM 2dum.

De Corona Regia.

A Loco. Montibus eruitur, ut mentes Prin-
 cipum suâ mole obruat Coronarum gleba.
 vel. Celso natales suos è rupibus, in regno-
 rum transfert fastigia, quasi idem esset colles
 onerasse, quod colla dominantium. vel. Mâ-
 scipatum in rupibus coronarum aurum muta-
 vit. non effugit captivitatem in ararijs Re-
 gum vel. Tago aurum, Gangi aut Erythraeo
 in spoliis coronarum ademptæ gemmæ, na-
 tiva flumina per scaturigines lachrymarum
 populi innatare amant. vel. Aliquid facilis,
 aut non duri à coronis expectares? quibus ru-
 pes mater Et sedes est &c.

A tempore. Malè æternitatem sibi in
 coronarum peripheria ominantur Principes,
 quæ momento temporis sæpe consumuntur.
 vel. Serenum coronarum mane, pluviosam
 frequenter portendit vesperam, Et innubis
 Pho-

Phosphorus, tristi obductum tempestate hesperum. vel. Adi Regum Mausolæa, ut pro Patoli arena, tot victorum orbis cineribus fœrales implere possis clepsydram, qui æternitate coronatis numinibus appingis, ille tibi mensuram ætatis Principum declarabunt. vel. Breve semper est ver florentium regnorum. vel. In Augusto Decembrem, sub syrio funestam hyemem quoties experta est ærea Regnorum messis! vel. Longo regnavit tempore, qui multorum vixit commodo. vel. Auræ coronarum Cyfræ sceptrorum virgis unita secula numerabunt, si eis unitatem animorum adjeceris. &c.

Ab Habitu. Ornamenta regiorum capitum diademata, onera sunt populorum. vel. Insigne hoc regum insignes alit sollicitudines. vel. Imperiorum mala, raro in aureos exuberant fructus. vel. Habent suas Purpure tincas, habent sceptræ cariem. quibus corroduntur. vel. Sub Augusto diademate acutissimos plerumq; repereris sensus. &c.

METHODUS 3tia.

De tertio fundamento comparandæ eloquentiæ ex circumstantia verbi.

Conquisitis acutâ ingenij combinati-

one

ône sub
bum;
ctio; ide
sionem
divum,
quod n
etiam, t
Uadē c
patiatu
ba mūta
stancia
sensūs j
Quidq;
In sūa
In sūb
Sed gra
Hic m
transcen
demonst

EX
Dicas
gratia
mederi n
ronare
Patriam
de in usum

ōne substantivis & adjectivis, restat verbum, ut integra fiat oratoria constructio; ideoq; secundum actionem, & passionem assumpti substantivi verbum activum, & passivum considerandum est, quod non tantum propriè sed translate etiam, seu metaphoricè applicari potest. Unde considerari debet, quid agat, quid patiatur res, de qua agitur; deinde verba mutantur in substantiva, & ex circumstantia substantivorum formentur varij sensus juxta supra dicta præcepta.

Quidquid agit, patiturq; tuo res pressa labore,

In suade pretium coges, verbisq; solutis.

In substantivum non obvia nomina tantum,

Sed grandes ex hinc sensus formare licebit.

Hic modus, quia in alijs supra positis transcendentaliter reperitur, brevi hic demonstratur exemplo:

EXEMPLUM unicū.

Dicas Eucharistiam activè, producere gratiam, Sanctificare, virtutes alere, mederi malis, progenere virtutes, coronare merita. &c. Hinc: *Gratiarum Patriam in orbe Eucharistico habes, quas ille in usum producit hominum.* vel. *Largio-*

E

res

res in hoc Eleſtorum Frumento, quam in Cornu-
 copijs Charites. vel. *Quantas agit in nos*
gratias Euchar. Princeps? ut sic reddat gra-
tioſos. vel. *Nemo Sanctus niſi de Pane hoc*
ſancto libaverit. vel. *Hoc certè calculo in E-*
leſtorum beatitudinem promoveri ſacile eſt.
 vel. *Officinam omnis ſanctitatis intrà ſphæ-*
ram Eucharisticam adora, ubi reprobi con-
ſtantur in probos. vel. *Alimentum Panis Eu-*
charistici elementum eſt virtutum. vel. *Ne-*
ſcio quæ fames probitatis hoc obulo non exſa-
tietur. vel. *Sancta Ceres, quod virtutum*
pignora ſidereo ablaſcat ubere. vel. *Mede-*
lam tuæ infirmitati in hoc ſacile repereris
pharmacopolio. vel. *Non virginum tantum,*
ſed & omnis probitatis Genitricem in Di-
vina ut Cerere, ita vite obſerva. vel. *Hoc*
ſertum eſt, quod exantlata decertantium, in
arena meritorum, cohoneſcat capita. &c.
 Paſſivè inferres Euchariftiam Dei manu
 Omnipotentis formari, fabricari, condi-
 ri neſtare cœleſti, ab hominibus man-
 ducari, teri molis dentium, nec atteri,
 contrectari non tangi, flagellari noxis
 hominum, excruciarî novâ poſt Iudæos
 lanienâ. &c. Mox hæc eadem verba
 mutanda ſunt in ſubſtantiva, inde per
 per

per mo
 ſtantiva
 traria,
 peditab
 ug. Qu
 fabrica,
 veris,
 vel. h
 Deum d
 leſti con
 vel. Mo
 ſta, quia
 tur. ve
 novum
 ti appar
 chariftic
 rannidi
 Com
 adjectiv
 quomo
 plerumq
 tia, cont
 homo ſ

per modos supradictos ducenda substantiva contrahendæ circumstantiæ, contraria, similia : quæ copiam facile supeditabunt ut verborum , ita sensuum. *vg. Quam pulchra Omnipotentis dextera fabrica, in brevi compendio Eucharisticæ Cereris , sed non nisi oculis fidei spectari potest vel. In parvo orbe grandis Machina quæ Deum capit. vel. Adhuc tibi non sapit Cælesti conditum necesse Divinius hoc Libum? vel. Molas dentium non timet Ceres hæc sancta, quia atteri non potest, quantumvis teratur. vel. Iterumne extrà circumcisam Sion, novum laniena scelerum, Agno huic innocentis apparat macellum? vel. Non satis sub Eucharisticis speciebus latet ? ut ibi quoq, Tyrannidi tuorum reatum pateat. &c.*

Comparatis sufficienter substantivis, adjectivis, verbis, superest difficultas, quomodo illa sunt combinanda , quæ plerumq; erunt diversissima, repugnantia, contraria, unde de hoc agemus in Athomo secunda, quæ sit.



ATHOMUS 2da.

*De modo combinandi substantiva, &
inde formandi sensibus.*

Affluere verborum copiâ, necdum id
Svadæ dignitatem meruit, si indige-
sta moles debito in membra, & perio-
dos non coalescat nexu. Ut ædificium
architectrix commendet amussis, non sa-
tis est coniecisse lapidum struem, cumu-
los arenæ, lignorum acervos apparasse,
nisi hæc in unam ope calcis aut Assyrii
bituminis cogantur compagem. Idem
conclave eloquentiæ studium exigit. Cõ-
binanda ingenioso mentis artificio quæ-
sita materies, remotissimi etiam trahen-
di in usum proprium sensus, ut non in-
acceptam efficiant oratorii sermonis stru-
cturam. Unde labor hic maximus scire,
dextreque combinare posse substantiva,
& verba quæ comparaveris, pro quo sit.

METHODUS UNICA.

*Qualiter res, sensus, & verba diver-
sissima combinari possint.*

PRO felicitate ingenii unusquisque vari-
os, & subtiles modos combinandi ha-
bere

bere po
bi patiu
eorum,
ausus ro
bination
versibus
Res vari
Scire ju
Expedi
Vnde coa
Sympath
Pensari
Innatum
Quo care
Aut cert
Affirma
Cetera su
Hic ha
combina
consequ

Optim
fideri
amplific
ex adje
significat
mum ver

bere poterit, qui haud facilè circumscribi patiuntur, pro captu tamen meliori eorum, quibus necdum par est in tantos ausus robur, submitto aliquot fontes cōbinationum, quos sequentibus exprimo versibus:

*Res varias postquam præsriptâ legeris arte,
Scire juvat, quali conjungere singula lege.
Expedit; hinc natura tibi sit cognita vocis,
Vnde coacerves sensus; contraria nec non
Sympathici nexus, nomen conforme, priori,
Pensari meruere probè; jam detrahe, quod vox
Innatum volet esse sibi, jam sanius adde
Quo caret, aut distincta liga, distingue ligata,
Aut certâ ratione nega, quod convenit illis,
Affirma, nullo quod scû ex ordine necti.
Cætera sufficiet liberata gloria mentis.*

Hic habes aliquot fontes, seu modos combinandj diversâ, quod ut intelligas consequentibus insiste.

FONS PRIMUS.

Optimus combinandi modus, ex consideratione naturæ substantivi, quod amplificare proposuisti ac illius, quod ex adjectivo formatum est, juxta eorum significatonem addendo adjectiva, ac denum verbum, ut integra fiat constructio.

Pulcherrima verò illa elocutio, ubi ad-
jectiva utriq; substantivo deservientia re-
ciprocè permutantur. vg. si assumeres
vocem, *libertas* adderes ipsi adjectivum
dotata, inde substantivum dos libertatis,
doti adderes aurea, libertati inæstimabi-
lis, quæ permutares adinvicem, tandem
ex natura dotis, quod exsolvatur viris,
quod redimatur, subjungeres verbum
hoc modo: *Inæstimabilis aureæ libertatis*
dos, magno semper viris redimenda est san-
guinis pretio. vel. Si diceres regnum flo-
ridum, inde regnorum flos hoc ita cõ-
binares: *Purpuratus vernantium regnorum*
flos, suavi populorum ut oculos, ita & men-
tes recreat amenitate. vel. *Augustum flo-*
rentium regnorum ver, quid nisi mites popu-
lo spiret felicitatis Ethesias.

Plura hujus rei exempla, in exemplis
suprà positis.

2dus.

NON minùs aptè combinari poterunt
diversa substantiva per modum de-
finitionis, unum alteri applicando, & sta-
tim rationem definitionis ob quam de a-
lio asseritur subijciendo. vg. Rex & Sol
sunt

sunt di
nati reg
ut infim
trabeat
nubis c
Vide f

A Co
sunt
contra
do. vg
ferro d
mift. v
ut libe
viunt.
us socia
cium
Exem

P Rop
port
tiva no
sensui
ambien
similis
vibus

sunt diversa, hæc ita combinabis : *Coronati regnorum soles, Serenissimi Principes, ut infimas egentis populi valles, ita summa trabecatorum nominum fastigia reflexo innubis clementiæ perlustrant radio.*

Vide suprà in exemplo.

3^{tius}.

A Contrario, ea, quæ tuo substantivo sunt omninò repugnantia, opposita, contraria, ingeniosâ ratione connectendo. *vg. Nè servile Tyranni ferret jugum, ferro cervicem, libertate animi fretus submisit. vel. Ipsa libertas servitus est ijs, qui ut liberos se declarent, nulli non vitio serviunt. vel. Diem nocti, tenebras luci prius sociaveris, quàm probitatem in commercium reproborum adduxeris. Vide suprà Exempl-*

4^{tus}.

Propter sympathiâ similitudinis, proportionis, relationis alicujus, substantiva non malè ad invicem coalescunt, & sensui formando deserviunt. *vg. Solem ambiens corona, signum est tempestatis, similis coronæ regiæ, quæ lachrymas civibus exprimit, unde diceret : Corona*

E4

Solem

solem ambiens nimbos, Regum capitibus eminens, lachrymarum minatur procellas. vel, Nutritio virtutis ubere, quid nisi probitatis educentur alumni. vel. Facem soli, nostram teuitatem luminoso indoli tuæ exaequare, idem est. Vide exemplum.

Stus.

PER conformia nomina, seu per annotationem substantiva faciliè combinantur. *vg. Elementa virtutum, alimenta sunt gloriæ. vel. Augusta fames, Augustorum ambire famam. vel. Serviendum est, aut serviendum. Vide exemplum supra.*

Stus.

PER figuram commutationis, translationis. *vg. Ignotæ virtutis, non ignotus virtuti. vel. In libertate vitiorum servus, in servitute liber à vitijs. vel. Alterno fœdere Religionem Princeps servat, Religio Principem. vel. Pessimæ regendi norma, ubi dux ab agmine ducitur, non agmen à duce. vel. Innoxas servit non innoxios &c. Vide Exempl. supra posita.*

7mus.

PER ebulam hendo. tiarum roica vir ut Archi frangit la indole

PER se unit auro. v. vel. Deb. vel. Sol. vel. Att. vel. Eu. cordiū b

PER un ra vir ram jecu ret. vel. dentibus junxit. lumine se diem?

7mus.

PER comparisonem, historiam vel fabulam ingeniosè ad tuum sensum trahendo. Phryxæo ariete prosperius *ver* gratiarum aperit Eucharisticus Agnus. vel. Heroica virtus, ad æmulam crescit fortitudinem; ut Achillem habeas, Hectorem obijce. vel. Transigitur Capuâ Annibal, illecebrâ mascula indoles. &c. Vide suprà Exempl.

8vus.

PER separationem eorum, quæ sibi sunt unita. *vg.* Rex sine urbibus, dives sine auro. vel. In sua felicitate minimum felix. vel. Debellator hostium, non evaginato ferro. vel. Soli lucem ademeris, virtuti pretium. vel. Atticæ noctes, mentis tenebras non amant. vel. Eucharistica Cereris nives, desolatorum cordiû hyemem oderunt. Vide suprà Exemp.

9nus.

PER unionem disparatorum. *vg.* Adora virtutem Omnipotentis! cælum in terram secum transtulit, ut calo terram inferret. vel. Ignem aquâ maritalvit, qui ardentibus amoris Divini flammis, lachrymas junxit. vel. Nox erat, & claro fulserunt lumine lychni, affinem nocti, qui neget esse diem? Vide exempl. superius. Cum

IOMUS.

Cum augentur res parvæ, magnæ diminuantur. *vg. Grande diluvium orci, una pœnitentis pupillæ stilla. vel. Regnum extrâ tenè quæsieris, qui tibi imperat, in animo est. vel. In parvo orbe Eucharistico, divitias mundi repereris. vel. Aureos fortune fructus dum licentiosius carpit, fortunam amittit. A diminutione. Quid in aulis magnifici expectaveris? præter magnificum nihil. vel. Angustior est angusta coronarum sphaera, quàm ut curas cæli capiat. dilatatur in ambitum, contrahitur in Polorum officium. vel. Rara est magnitudo, quæ se in humili declivio non spectavit. &c. Vide exempl.*

IIMUS.

Cum negatur alicui, quod propriè convenit, vel affirmatur, quod disconvenit. *vg. In homine nihil hominis spectaveris, aut Angelis, aut Numinibus paria aggreditur. vel. In omni felicitate nihil felicius, quàm sprevisse felicitatem. vel. Virum prius, quàm infantem, Ducem quàm tyronem credideris. vel. Flos in vultu veneris odore bonæ famæ caret. vel. In castis*

nivi-

nivibus
ardeat,
matione
Omne n
vel. Ig
cupidini
penna es
Saturis
charistico

Per pa
expe
pliciter
cundum
Heres co
imperium
vel. Cor
cula pari
cus, Leo
Hygius i

A cau
ratio
quæ art
Quæris
quas in
gas. ve

nivibus Eucharistica Cereris, nihil gelidi, ardeat, ut tu inflammeris. &c. Ab affirmatione eorum quæ non conveniunt *vg.* *Omne mihi natale solum, de terra nato. vel. Ignibus ignes extinxit, qui flammæ cupidinis, pyra cõercuit. vel. Gravis sanè penna est, quæ Heroum merita deprimit. vel. Saturis illecebrâ mundi, non sapit Ceres Eucharistica.* Vide exempl.

12 mus.

PER paradoxum, hoc est per effatum inexpectatum, quod non videtur simpliciter competere, competit tamen secundum reflexionem ingeniosam *vg.* *Heres coronarum antequam natus, in utero imperium capit, quod primogenito debetur. vel. Coronarium aurum, ferrea plerumq; scacula parit. vel. Innocens Agnus Eucharisticus, Leones progenerat, quorum fortitudini, stygius impar, &c.* Vide exemplum.

13 tius.

A Causa efficta, cum alicujus rei datur ratio, non quæ propriè convenit, sed quæ artificio ingenij confingitur. *vg.* *Quæris cur ferrum, tam sit in homines ferum? quas in incude accepit, in nobis vindicat plagas. vel. Malleorum ictibus regia erudiri*

possent coronæ, quot malorum flagellis pateant. vel. *Vt invitos etiam hostes loqui tua compelleres facinora, jugulos eorum victore gladio aperuisti.* vel. *Quàm subtile Divini amoris consilium! Pane Eucharistico Deum obtexit, ut in uno obulo Calum cum Deo abligurires.* &c. Vide exempl.

10 quartus.

A Numero, occasione scilicet numeri acutè varios sensus combinando. *vg. Ad voluptatem Patriæ non satis est, te semel natum fuisse, millies nascêris, in mille nepotibus.* vel. *Vnus Hercules gemino non suffecit hosti, tibi uni tot legionum centuriæ succubûere.* vel. *Bis felix, semel cum ad coronam vocaretur, secundo, cum vacaret à corona.* vel. *Primus ab utero, raro secundus.* Vide exempl.

10 quintus.

A Gradibus comparationis, positivo, comparativo, & superlativo. *vg. Breve vitam natura fecit, culpa brevissimâ ars nullam.* vel. *Felicem dici, vix alicui licuerit, nemini felicissimum.* vel. *Dux in toga bonus, quo in sage nemo melior, optimum purpura faciet.* Vide exempl.

Cum

CUn
C pol
coadun
acie vin
nus ded
sertis A
coronas.
viete for
gnat por

A B al
stan
nem, &
formatu
mixto, f
prio. v
scordant
ad scopu
Candido
securus a
viente e
semper l
Vide ex

16tus.

Cum substantiva diversa, & sibi opposita, per aliquam proportionem coadunantur. *vg.* Humanius est mentis acie vincere, quam ferri. vel. Gladio manus dedit, ut scsptro asvesceret. vel. Subsertis Apollinaribus frons probè exercetur ad coronas. vel. Eucharisticus Agnus, bellico arietate fortius & prosperius, Tanarias expugnat portas. Vide exempl.

17mus.

AB allegoria, cum ex occasione substantivi, propter aliquam proportionem, & similitudinem assumpti, sensus formatur illi substantivo congenitus admixto, sensu proposito, substantivo, proprio. *vg.* Navigium Reipubl. seditiosa discordantis populi tempestate jactatum, facile ad scopulos infortuniorum impingit. vel. Sub Candido Eucharisticae Cereris velo, quis non securus eternitatis portum ingrediatur? serviente etiam ventoso illo orci principe, qui semper latera aquilonis sedem sibi praefixerat. Vide exemp.

18vus.

PLures pro fecunditate ingenij modos
quisq; sibi invenire, & satis est mihi
indigitasse viam. Nihilominus, ut osten-
dam, quam facilè hinc formari possit nō
unius tantum sententiæ, sed orationis
contextus, subijcio Exempla, ubi vide-
re poteris, quomodo substantiva per su-
pradictas methodos & fontes conqui-
sitæ, in unum orationis corpus artificio in-
tellectus cogantur.

EXEMPLUM IOMUM.

*Eucharisticus Panis, non nisi saturis gra-
tie prorit famem Mortalibus.*

Saturos Coelestis gratiæ Divinior alta-
ris mensa exigit, quos reficiat. Rarò
Eucharistici Numinis famem, vacuus su-
pernis favoribus, oppletus verò mundi
illecebris, cujuspiam stomachantis Pe-
lidæ feret appetitus. Sed ô! quam nimis
avarus ille helluo est, qui præter condi-
tum svavi obsonio Deum, aliquid sæcu-
laris voluptatæ esurire potest. Parvus, sed
infiniti valoris obulus hic, si in projectis
in præceps abdominis non sufficit mor-
talibus, certè nec aureis Vitellij alicujus
fatu-

saturabuntur edulijs nec regiâ opulenti, at semper famelici Midæ, explebuntur offâ. Clausa arctioribus sacramentalium specierum limitibus immensa virtute Dei latentis Ceres, quem Tantalum non exsatiaret? ut adhuc præter lautum hoc tragemma, aut fugacia regnorum hianti ore captaret poma, aut, quod, omnē penitus Cælestis ferculi suffocat esuriem, rariores cum integro fluxarum opum pelago abliguriret auratas Sané orbi in cibum sufficit, orbis Eucharistici Incola Deus. Credis? Triticea Divini epuli sphaera æternitatis symbolum est, quæ tot Lumina æternitati enutrit, quot beatâ sui fame inescat nomina. Quis verò Regiam Iessæi Principis mensam? quis angelicas dapes, plenus nitore ciborum sæculi? quis Divinum illud convivium infarcitus voluptuæ ferculis, offusus illecebrosæ cupiditatis mero, ingurgitatus Circææ amystidis toxico ideoq; absq; ulla orexi accesserit? Coronata Deo, & suo orbe Divina Ceres, sola in regno pectorum imperare, ut sol in astrorum dominio lucere volet, quæ eô mansuetior est, quô potentior, nec patitur corrivale tenebra-

nebrarum Principis solium, nisi ut toties invicta expugnetur virtute, quoties superbas erexerit cristas, uncta frumenti Electorum pingvedine, quidni exangve, pereuntium fame animarum castiget maciem? sanctioris Mystæ hæc victima, quovis taurorum adipe nobilior, alias tantum non saturaret mentes, quas fastidiosa æternæ salutis dementat nausea. Scilicet verbo æternæ Sapientiæ genita, Eucharistica Ceres, filios felicitatis sententiæ generat. Amoris Divini, non furni ignibus excoctus Panis hic subcinericius, quemcunq; repererit in via salutis, corroborat Thesbiten. Sed Angelicæ mentis sit necesse, qui Angelorum cibum famescit. Humanæ conditionis Eucharisticus Princeps, nihil hominum, in hominibus invenisse gaudet. Me audi! ut in hoc fonte vitæ emunderis, mundum exue. Virgineam mentem, id est, nulla sæculi illecebrarum corruptam archâ, exigit Divina vitis, quæ solâ virgines germinat. Quid? beatitudinis, non tritici massam, in Dei Hominis delibas cibo. Azymum scias panem, qui præter lachrymarum & effusi cordis undam, pe-

nitus

nitus ni
Sementi
maximæ
mina,
sphæra a
imò &
infelix f
agit. Sa
bus coll
Deus est
Majestas
nihil est
inde in
in fame
ad salutē
Ampli
rimam d
e, mater
Vides, q
empla s
hic tamen
EX
Eodem m
na grav
Arò c
coron

nitus nihil, quod mundi est, admittit. Sementis optima Cœlestium gratiarum, maximæ frugis æternitati producit germina, Cœlum terrestre in hac triticeâ Sphæra adora, qui Cœli desiderio caperis, imò & fortunæ rotam hic habes, quem infelix felicitatum ambitus in vertiginē agit. Sanè ad hunc, optarim, totis viribus collima circulum, in quo pro meta, Deus est. Orbe suo vineta Eucharistica Majestas, orbis deliciarum compendium, nihil est, quod tibi non suppeditet. Proinde in saturitate gratiæ famelicus Dei; in fame Dei satur esto gratiæ, quisquis ad salutare hoc evocaris Aræ conviviū.

Amplificatio hæc ex solis substantivis per rimam Methodum quæsitis à causa efficiente, materiali; formali & finali desumpta. Vides, quis usus hujus reflexionis? plura exemplum subijciam in tomo secundo praxium sic tamen sit.

EXEMPLUM 2dum.

Eodem modo, ut supra à causis: Corda ne graviter premunt Coronata Capita.

R Arò quis Principum fortunæ suæ, aut coronæ faber, ita prospero fruatur

F

impe

imperio, ut inter malleum & incudem periclitantis vitæ non hæreat. Radium opus Cyclopi, diadema regium, rusticantem plerumq; pervicacis fortunæ barbariem, in perenne sibi adsciscit consortium. Quid? grandis Mulciberejæ frontis sudor, auri coronarij superbia nō minoris suos portitores admonet sudoris. Durè fabrilibus malleis flagellata, frequenti coronata capita ingruentium malorum, pro malleis, flagellat ictu. Immane vulnerat, ab immani sterope vulnerata. Nec puto ita ferociter, ferreas Princeps hoc metallum carpisse Vulcani forcipes, ut acri Regum vertices carpuntur curâ. Sint mollium quantumvis Ethesiarum leni conflata aurâ imperiales coronæ, sævam tamen infortuniorum Æoliam in Augusta secum deportant tempora. Scintillanti aſvetæ foco, intolerabili Principum mentes accendunt negotiorum æstu. Scias, inquam, regale aurum fulgidam esse operosi solis prolem, ideoq; sereno suo, tristem semper imbrium, tempestatumq; minari hyemem. Et certe splendida ejusmodi tæniarum præmia, gravius sæpe fatali mole

mole sua
quàm re
nant, q
audieris
credas,
tes, sed
cior nat
dibus o
semper
fert. T
omne se
vena ter
mnum
Multis o
rum mas
sæpius in
inferta su
tendit gr
pillæ pro
maxima
igne sma
rumq; pi
gustus in
bus. Du
coronatis
ri hircor
vineos

dem mole suâ imperantium affligunt vertices,
iūm quàm recreant, plus onerant, quàm or-
ru- nant, quæ cum insignia regnorum dici
unæ audieris, signa ingentium periculorum
con- credas, necesse. Decent emeritas fron-
reje- tes, sed unâ pati edocent. Meritò saga-
a nō cior natura dignius hoc metallum gran-
do- dibus oppressit montibus, quod fermè
ata, semper tot orbi secum incommoda con-
iūm fert. Terræ visceribus extractum, in
ctu. omne se malorum eviscerat germen; è
rope vena terræ excavatum, venam aperit om-
fer- nium infelicitatum Regio sanguini.
fisse Multis optata, an ambita aurea corona-
erti- rum massa, raro in aureos Vitellij panes,
uan- sæpius in obolum Belizarij sufficit. Quid
aurâ inserta fulgentibus toris gemmarum por-
infor- tendit grando? nisi quod lachrymas, pu-
de- pillæ procellam, quævis secum deferat
æ fo- rixima fortuna. Quid virens ambiguo
cen- gne smaragdus? nisi quod herbam ple-
nam, umq; pro laurea & flore regnorum, Au-
solis gustus inimicius fatum porrigat mani-
sem- bus. Durus est adamas sibi, durus est
hye- coronatis capitibus quæ insidet. Cruo-
i tæ- i hircorum, quo mollescit, assvetus, san-
fata- vineos purpuratarum frontium ambit
mole

sudores. Vitrea ut communiter omnium, sic maximè Augustorum fortuna, facile suo læditur, aut scinditur adamante. Ne-
 scis? auream diadematis peripheriam innumera circumstare pericula? in hoc sane imperiali circulo, metam & centrum conjuratæ sibi fixere adversitates. Sphæra hæc Regia non tam luminum quàm fulminum sedes est, minacem Saturni vultum, citiùs quàm serenam Jovis frontem, crudelem irati Orionis ensẽ quàm mite Ariadnes sertum circumfert. Cœlo exclusa novercans sortis humanæ Deus in coronarum sistemmate Cœlum sibi fabricat, an occupat? unde domestica sunt magnorum imperiorum infortunia. Vix aliquis Regnantium est, quem circulus hic vitiosus vertigine sua non raperet in præceps. Purpurati Ixiones, rotam, qua excruciemini, ambitis! Disce, quantus es in cineribus tuis avare regnorum prædo Alexander, quàm semper coronata capita, graviter premant Coronæ. *Plura exempla vide in tomo secundo, praxium.*

ATHO-

ATHOMUS 3tia.

*De amplificatione athoma, seu unius
sententie in plures sensus.*

HActenus docuimus, qualiter una vox
sententiam, & integrum sensum ex-
crescere possit, nunc studij nostri ostē-
dere, quomodo una sententia, in aliquot
periodis produci possit, quem modum
amplificandi, ego amplificationem atho-
mam seu, minimam voco. Unde sit.

METHODUS PRIMA.

*De modis formandæ amplificationis a-
thome.*

EX minoribus athomis metuenda co-
adunantur fulmina, stillatim decidens
pluvia, alveos implet, parva sementis,
exuberat in opimam messem. Quidni u-
nica sententia in contextum oratorium
ascendat? sed ad eam dignitatem, non
nisi certis gradibus amplificationum pe-
lagus aggredimur, cognoscenda est na-
tura, & divisiones amplificationis. De-
finitur ergo amplificatio in communi,
quod sit inventio verborum, & senten-
tiarum augendæ orationi deservientium.

Ex hac definitione patet aliam esse amplificationem unius vocis, de qua jam egimus, aliam sententiæ, de qua ad præsens. Et hæc amplificatio sententiæ triplex est: athoma, minor, & major. Athoma amplificatio est, cum una sententia in plures identicos sensus protenditur. Minor est, quæ fit per argumentationes, ut Syllogismum, Enthymema, Collectionem &c. Major est, quæ constat exordio, propositione, narratione, confirmatione, & epilogo; de his duabus postremis alibi, hic de infima, seu athoma agemus, ut à parvis ad maxima, ab imis ad summa assurgamus; quocirca fontes aliquot huic usui ostendo accommodos.

FONS I mus.

De amplificatione Athoma per Definitiones conglobatas.

Nō dicim⁹ hic de definitione Dialectica, quæ genere & differentiâ constat, & unâ brevi periodo absolvitur, sed de definitione oratoria, quæ descriptivè varias proprietates simul explicat, & hæc alia propria, quæ ex natura rei desumitur,

tur, al
deduct
amplifi
prima r
batas a
& quic
gam e
rum; i
est sum
tius vi
gnitud
pulori
mund
object
egestat
honori
stra on
ronare
ductri
ma ad
Polycr
tudo.
tentia
nition
liqua
oratio

tur, alia metaphorica, quæ à similibus deducitur. vg. Acciperes in materiam amplificationis hanc sententiam : *Pax optima rerum* ; sic per definitiones conglobatas augeres. Vis? ut publicæ pacis, & quietis amœnitatem justâ tibi depingam effigie? basis est civilium fortunarum; regnorum ânima, Principum cor; est summum Reipublicæ bonum, nutritius vigor, cui suam imperia debent magnitudinem, prosperrima opum & populorum auxesis; est species pulcherrima mundi, nullo vitiata colore pulchritudo, objectum omnis felicitatis, est dulciariû egestatis, svavis odor populi ; est altrix honorum, prosperitatum Mater Magistra omnium studiorum; est tutela coronarum, libertatis conservatrix, manu-ductrix gloriæ, obex ærumnarum systēma adversitatum, centrum bonæ spei, Polycratis diarium, ætatum longa beatitudo. &c. Ecce quantum brevis sententia excrevit? quod si singulis definitionibus addetur ratio, cur ita res aliqua denominetur, quo non assurgeret oratio?

FONS 2dus.

Per enumerationem partium.

Amplificatio per enumerationem fit, cum aut totum in suas partes, ut navis in proram puppim, clavum, carinā, vela, antennas, transtra, &c. aut actus aliquis in circumstantias antecedentes & consequentes, aut causa generalis in suos effectus, aut genus in species dividitur. vg. *Nemo in terra beatus*, diceret: *Quem* mihi agraria fecunditas *Quinctium*, quem militaris castrorum prosperitas *Cæsarem*, quem solia *Cræsum*, quem opulenta æraria *Policratem*, quē vilius *mapale Irum*, quem oppida *civē*. quem *Curia Judicem*, quem *Senatoria curulis Optimatem*, quem *augusta palatia Principem obtulerint*? qui *expers omnis adversæ sortis perviciaciæ, fixæ, extra Empyreum, intra mundi illecebras, & vasta orbis latifundia occuparet beatitudinem.*

FONS 3tius.

Per antecedentia & consequentia.

Sensus hujusmodi amplificationis per se patet; observentur alicujus singularis

ris acti
cumsta
seu dan
sentent
diceret
expecta
xæ in
onerata
litare t
cinit, &
betat co
fello co
bus. E
dubijs
mittunt
civium,
murm
roboan
sonent
gionun
ne, quā
mnis p
parenti
laureæ,
at quot
sciat? I
quod I
civium,

ris actûs præcedentes causæ, modi, circumstantiæ, & pariter inde consequentia seu damna, seu lucra. Sit in exemplum sententia: *Belli metus enecat orbem*. Hinc diceres: A turbido Martis astro quam exspectaveris bonæ spei malaciam? defixæ in stadio belli hastæ, sub hastam oneratas Civium sortes cogunt. Æs militare tubarum, nœnias æri publico occinit, & dum acuit heroum animos, hebetat colonorum studia, qui alias indefesso conatu cumulandis insudarent opibus. Evolutæ in àëra bellatrices aquilæ, dubijs vela prosperitatis publicæ committunt ventis, imò sæpe magis prædæ civium, quàm hostiû impendent. Quid murmur illud lituorum? inflata cornua, roboantia tympana aliquid non ferale sonent? gemit terra sub manipulis legionum non tam ferrea Martis testudine, quàm lentis, sed intolerabilibus damnis pressa. Ita sua germina semper parentibus noxia! lucrum belli victoria, laureæ,serta perennia,hostium manubiæ? at quotus est Pellæus Tyro, qui vinci nesciat? Imò si favens cesserit alea belli, quod lustris redimendus exhaustorum civium, desolataram urbium luctus? &c.

FONS 4tus.

Per resolutionem causæ in suos effectus.

HAbe pro exemplo gnomæ; *Auri vitiosa libido*. Hinc diceres: Midæ famem tibi imprecor, quisquis es mortaliū, cujus avaram orexim aurei montes explere non possunt. Illudnè tibi metallum arridet, quod natura in viscera terræ, infrà universi pulchritudinem abjecit? Quod à coronis pretium accipit, illud in coronatorum capitum vitijs deponit. Non ita graves populus experiretur Principes, si gleba hæc aurea pondus non adderet, aut non amaret. In aureo Cleopatrarū poculo, quantum Antonius bibit regnorū jacturam? num̄ ideò sacrum? quia in tripode Apollinis cultum? Pluto judicet, cui ut Apollo ita aureus tripos in spoliū cecidit. E Ditis ærario abreptum, Ditem petit aurum, cave, nè & te Diti mancipet. Credis, quod tui tot aureorū nummorum acervi te illo è mancipatu rediment? Imò in bilance districti Judicij Divini tuo damno venient, cum naturali suo te pondere usq; ad centrum

Heri.

Heri.
Aureu
nibus
deposu
giæ, M
belli f
tot rep
set Tre
mitius
sphæras
jugulo

Per
DO
disc
Non e
ut celo
ut inde
stret.
le infig
regios
rum, &
nam e
quam
ut & sa
ga popu

Heri. stygis inquam Domini rapient.
Aureum Paridis pomum, neq; in manibus Dearum pulcherrimæ virus suum deposuit. Asiam Europæ, Græciâ Phrygiæ, Mycenæ Ilio commisit, nec prius belli faces extingvi patiebatur, quàm tot regum patriam in cineribus vidisset Trojam. In Hymenæi forsân aramitius? ubi in maritales decoctum est sphæras; Semiramidem consule, quæ in jugulo Nini amores suos ulta est. &c.

FONS 3tus.

Per resolutionem generis inspecies.

DO exemplum: *Quæq; suis tellus sese discriminat armis.* Quod ita efferres. Non est ullum sub sole regnum, quod ut cælo, ita & armis se non distingvat, ut indolis suæ magnitudinem demonstraret. Romæ imperium victrices Aquilæ insigniunt, quæ ut in avium republica regios honores obtinuerunt, ita supra ferarum, & quorumcunque animalium gloriam evolant; Galliam lilia, regius inquam flos, imo Rex florum, exornant, ut & sanguinis dignitati, & candori erga populos in Principibus præludat. Poloniæ

loniæ idem qui Jovi minister ales, fulmina in hostem suppeditat. Austriæ ceras alaudæ occupant, ut solis illæ volucres, Serenissimos nepotes designent. Sveciæ coronati leones, eximiæ fortitudinis Symbolum sunt. &c.

FONS 6tus.

Per explicationem prædicati & subjecti.

SIt pro exemplo hic sensus; *Corona nunquam sine curis.* Ubi utrumq; substantivum tam coronæ, quàm curæ materiam amplificationi offerent. *vg.* Da, si poteris folia sine sollicitudine, coronas sine curis, regna sine negotijs, prospera sine appendice calamitatum, excelsa sine metu ruinæ, murices absq; cruditate & sudore usq; ad sanguinem, purpuras absq; tela perplexitatum, & ego fortunæ constantiam in Regibus adorabo. &c.

FONS 7mus.

Per Congeriem similium.

Est ejusmodi amplificatio, quoties sententia aliqua per plures simul in ductas similitudines comprobatur, *vg.* Sit propositio. *Rara est felicitas cui se aliquod non*
admi-

admiſcu
hil it
fortuna
ſectere
culas l
qui à
mnaru
Quid
gnorib
fulmina
tium pe
nius
reſcun
vili ple
quercu
rus, qu
nantis i
bani ce
ſi non
naturæ
munivi
edomat
to arma
rum ſer
turæ de
le quale
oris lib

admisit infortunium. Hinc diceres : Nil ita clementior in fastigium extulit fortuna, quod aliqua infortuniorum non flecteret vicissitudo. Umbram soli, maculas lunæ, eclypsim sideribus adimat, qui à sereno felicitatum, quævis ærumnarum nubila proscribere conatur. Quid dignius pretiosis gemmarum pingioribus? inter turbulenta educantur fulmina. Quid auro carius? grâdi montium pondere obruitur. Quid ros amænus? sepæ rigorosis spinarum telis horrescunt. Superbis Regum onusta exuvijs, vili plerumq; arroditur carie Dodonææ quercus, nota triumphorum gloriæ laurus, quot patitur ascias? quæ severos Tonantis ignes non metuit. Immortalis Libani cedrus, glaciali colluctatur Boreæ, si non frangitur. Nil juvit operosum naturæ ingenium inconcussa adamantem munivisse duritie, quem parva hædorū edomat sanies, nil murici profuit testamento armari ostreo, qui suo interitu regnorum servit ambitui. Ita quidquid vel naturæ dotibus, vel fortunæ suffragio quale quale obtinuit pretium, absq; deterioris libræ nota non fuit. Quo magis regnorum

gnorum felicitas? quam in terra expectaveris. Habent suas imperatrices purpureæ tineas, quibus depascuntur &c.

FONS 8vus.

Alio modo per unam similitudinem.

FIt, cum prius similitudo explicatur, ac tandem applicatur sensui proprio, qui proponitur. v.g. hæc sententia, ut Nilus ubertate Ægypto, ita amplificare-tur. Debet suam liberalis Nili alveo ubertatem Ægyptus, debent munificæ Principum dexteræ, opulentiorē regna fortunam, septem ille effunditur ostijs, ut eò largius fecundas Patriæ fertilitati propinet undas; extra herbidas ascendit ripas, ut promptius decumano in utilitatem accolarum evagetur fluctu; pingvior argentei glebam obruit limo, ut amœniori investiat virore. Videres emancipatas per prata salire lymphas, quæ lætior occupat Chloris, pacato flumen per agros exerrare gurgite quos sua impleat Ceres; colludere sylvestribus Nymphis squammatos greges, quæ mox ubere foliorum coma adustas ornent arbores, fretum inundare hortos, quibus suos Pomo-

na adap
ti præ
Regum
litas? A
rente, v
dantur
aræ; hu
tes. C
purpur
rima gl
sceptro
Quid e
bibit fe
opulen
lago &

Qua
bis
Idem
exubera
efferes:
vitiour
tatis vi
sumit
præcid

na adaptet fructus; sed quid Nilus sitienti præstare poterit Ægypto? quod effusa Regum non exæquet, aut superet liberalitas? Aureo beneficentiæ Principum torrente, vacui egentium populorum inundantur sinus, recreantur curiæ irrigantur aræ, humiles æquè excelsæ ditantur sortes. Crescit ferri sēges in castris, vernāt purpurarum flores in senatu, messis uberima gloriæ maturatur ubiq; quo largior sceptrorum prodigalitatis influit amnis. Quid ergo? plasnè torrida Syene è suo bibit fertilitatis Nilo, quàm miseri cives opulentiae, è Regiarum largitionum pelago? &c.

FONS gnus.

Per allegoriam mixtam.

Quando verba sensûs proprii verbis allegoricis permiscuntur. vg. Idem est vitij ingenium & vitibus, exuberant, ni falce putentur. Hoc ita efferes: Noxia semper ut vitium, ita vitiorum fœcunditas. Nutritium probitatis vigorem, iners ejusmodi facilè absumit sylva, ni severo justæ Themidis præcidatur ense, steriles inquam in sua
fer,

fertilitate, ut palmitum, ita noxarum umbræ dum omne cœli excludunt serenum, fecundam bonorum fructuum spem encantant. Racemorum, ut criminum permissa luxuries, æternam generat & ablatat noctem. Astris invidi stolones, astrorum influxus maturescenti ut uvæ, ita virtuti præripiunt. Gemmâtes, vitæ sanctioris, vites illachrymâtur pessimo exuberantium vitiorum abortui, nisi earum luctum, aut æstus vindicis flammæ, aut sævius ulciscatur ferrum. Ita noxia libertas, falcem semper invocat. Nobilis botrorum, vineæ Domini sanguis, quem inutiles ejusmodi cxfugunt spongiæ, aliter refundi non potest, nisi per vulnera evomatur, id est; alimenta virtutum quæ teneræ indoli adolescens suffuratur culpa, aliter refarciri nequeunt, nisi culpa plectatur. Facile probis fructibus insultant, dum in altum saliunt, intempestiva hæc germina. Securas tamen ejusmodi jacturæ vineas Christi, reddet securis. Attendendæ sunt nimis fertilitati comæ, ne noceat. Sylvescit pessima scelerum indoles, ni halybem sentiat. &c.

FONS

FONS Iomus.

Per congeriem eruditionum.

JTa in hanc sententiam: *Virtutes cælum non vitia occupant*, luderes: Quid astris cum sceleribus? quæ ipsi tantum in ser-
ta nectuntur virtuti. Nisi ideò sideribus effrons crimen admoveri velit, ut candentes cæli faces pœnalem illi inu-
rant notam. Male aliquis infamem Ca-
listo innocentibus commiscuit stellis,
quæ modo glacialis arctos sublime sidus
classes Argolicas agit; malè candidus
Europæ portitor Taurus, è duce armē-
torum, in cœleste accēditur jubar; qua-
si bruta Phœnomena, aut greges fide-
rum in Zodiaco stabulentur. Male so-
roria Atlantidum nomina sphæris inse-
runtur, quæ ponto, ac ratibus metuen-
dos idest, fœmineos liquantur lachry-
marum in imbres. Illenè probrum mor-
talium, non modo siderum barbarus O-
rion inter astra horoscōpatur? qui Nu-
mina etiam terrere minaci armatus fin-
gitur gladio; Illa mendacis Cygni pi-
gnora, emasculati fratres, Pollux & Ca-
stor stellantia occupant regna, quos

Lædæ infâmat torus? Ille amyftidi,
 quam cælo aptior Nifæus helluo aſtris
 commiſcetur? cui femur Jovis uterum
 ſupplevit? ſclerum inquam ſclera non
 lumina. Quid aureæ Perſei ſtellæ? quid
 Latonia ſidera? quid Gnoſſidis puellæ
 ſerta? perenne aſtrorum dedecus. Nil
 aquilæ, nil hædi, nil ſcorpiones, nil fe-
 ræ, nil infecta cum ſideribus habent.
 Qua tandem cœli parte virtutes loca-
 bimus? ſi nulla aſtrorum ſedes immu-
 nis eſt à monſtris, dicam plus, à ſce-
 leribus? Pudeat ignara probitatis ſæ-
 cula, rectegeſtorum coloniam crimini-
 bus affinxiſſe. Lacteus innocentæ can-
 dor non melius Galaxiâ cæleſtes irradi-
 abit ſphæras? Aureæ charitatis flamma
 non pulchrius aurô Perſei fulgebunt
 compunctæ mentis lachrymæ, pluvia
 li Plejadum ſidere non præſtantius re-
 frigerium ardenti ignibus offerent polo
 certè conſtantis animi laureæ, Seta A-
 riadnes; diſtriſtus Juſtitie chalybs, O-
 rionis enſem; precatorij concentus, Lyc-
 ram Apollinis facilè ſuperabunt. Ac
 clamet orbis, virtutum ſereno, non tur-
 bido vitiorum cælum patere.

FONS

Per
S It
di
 effra
 heroi
 carun
 inqua
 ſol A
 bal, i
 rupes
 obnit
 nil di
 non a
 inveſt
 nârun
 tics b
 goren
 animi
 immi
 ſo deſ
 Opium
 cavern
 leis, li
 fodit,
 Capito

FONS I. I. mus.

Per comparationē unius Eruditionis.

SIt sensus, *Alpes Punici Annibalis Ly-*
dus heroici laboris, hinc diceret: Post
 effractas Punico chalybe Alpes, quid
 heroico labori arduum? Grande Libi-
 carum urbium præsidium Annibal, ille
 inquam flos Martius Carthaginis, ille
 sol Africæ, ille fulmen hostium Anni-
 bal, ipsas etiam naturæ ingenio armatas
 rupes, suæ patefecit gloriæ: Nil eum
 obnitentia saxa, nil prærupta montium,
 nil difficiles ascensu moverunt calles;
 non asperæ cautes, non duri filices, non
 in vecta nubibus fastigia Martialem fræ-
 nârunt conatum; glaciale nivosi ver-
 tices hyemem, ignea liquavit indole, ri-
 gorem cæli æstu virtutis temperavit,
 animi magnitudine, molem jugorum
 imminuit; scilicet saxorum duritiem fu-
 so desuper emollivit aceto; viscera ru-
 pium ferro perrupit, hiantes in præceps
 cavernas ingestis collibus obruit, mal-
 leis, ligonibus, gladijs invium marmor
 fodit, ut triumphale ex Alpibus iter in
 Capitolium dirigeret. Facile illi erat

victrices Italiae campis interere laureas,
 quas in clivis exercuit; Facile palmaribus
 flammis Hesperum accendere, quas ex Alpium
 silice elicuit; facile trepidas Romanorum
 debellare mentes, cum montes expugnavit,
 Quæ posthac Heroibus pericula? quos obices
 intabit adversitas? ut victore non edomē-
 tur animo, postquam Punica eò ascendit
 virtus? Obijciat horrida naufragijs æquora
 Neptunus, præter Leandri perit am tranabuntur;
 evomat ardenti voragine stygem Erebus,
 obruetur cum Curtio; pontes abruptat hostilitas,
 superabitur cum Cochle Horatio. Parum
 est grandes percurrere exercitus, effringere
 mœnia, sinum, gelidamq; tolerare Arcton,
 cum Hercule monstris, cum Lisimacho leones,
 cum Bellerophonte chimæras jugulare, insudare
 agris, excavare rupes, distrahere fluvios,
 parum est, ubi ad ipsos montium vertices
 solertior eluctatur labor.

FONS 12 mus.

Per allegoriam mixtam eruditam.

ALio modo fit comparatio erudita per
 alle-

as, allegoriam, cum verba eruditionis, ver-
bis proprij sensûs permiscantur. vg. *Au-
reus Minervæ imber literarum fecunditas.*
sic expoliretur: Fulgida literarum se-
mentis facilè in optimam gloriæ exube-
rat messem, ubi aureo Minervæ irro-
rarur imbre. Divite hac tempestate ut
Attica gleba, ita fertiles paginarum a-
gelli optimè inundantur. Quid florida
eloquentiæ prata Pœstanae exequat amæ-
nitati? quid perenne ver Musarum ad-
struit fertis? quid Heliconias immor-
tali virore recreat laurus? Quid sva-
dæ fragrantiam, ingeniorum ubertatem,
fœcundam heroibus alit laudum sege-
tem? præter quàm nobilis hæc & omni
superior pretio Palladis procella? Non
turbido Jove nascitur, quæ serenas cul-
toribus suis ablaçtat mentes. Et licet
inter pluvias cunabula occupat, sed au-
reas, quæ solem fulgore æmulantur;
imò ut scias omnem ingenij partum au-
ro refundi debere, oratorem ejusmo-
di pretiosa tempestas decet, non ru-
des juncos; pacata profundioris elo-
quentiæ augmenta flumina non garru-
las quaspiam scaturigines; Illa illa au

rea grando, in pretium gemmarum librat periodos, coronis literarum carbunculos inferit, humiles appretiat fortunas, & in Iro etiam Attali opibus præstantiorem reddit eruditionem; illa torridâ adustos egestatis zonâ clientes, suavi refrigerat influxu, arentes siccitate curarum, mentes irrigat, glaciali metuum Arcto constrictos resolvit animos. &c.

FONS 13tius.

Per Annominationes varias.

Sit sententia: *Vtilius bella reguntur, quàm geruntur.* Quod sic ampliares: Nescio quis prosperius pugnavit? militaris dimicatio, quàm ponderosa in consilijs dictio? certè mens Ducum aurea. frequentes parit laureas; in paginis felicius exercetur ferrum, quàm in vaginis; nec ita catapultæ jactus, ut jacta in scrutinio ratio grandem hostibus minatur jacturam; Fortiter dimicatur telis, sub tutela docti capitis; Facile verò barbarorum prorogatur audacia, ubi nulla Patriæ erogantur consilia. Citius palmari Principum cerebro, quàm acri militum terebro, urbium patuerūt

mo-

moen
melius
confli
libell
cipe
Quan
nu m
nerva
crusta
câ M
ctuâ:
exero
Ænes
Mart
mina
det b
am.
ancill
dece
res.

Per

Sit
sc
ferres

moenia. Quid praelia? è peritis plerūq;
 melius instaurantur praelis; Quid belli
 conflictus? fluctuant absq; Musarum
 libellis, & nisi eo regantur vatū prin-
 cipe quo nascente mobilis stetit tellus:
 Quanto regnorum lucro consulari ma-
 nu militaris agitur mucro. Duce Mi-
 nerva, quis Nerva non triumphet. In-
 crustantur cineribus coronæ, ubi Atti-
 cā Martialis galea non cristatur no-
 ctuā: Nec ita cono, ut conatu ingenij
 exercitus armantur. Tutior Palladio
 Æneas, quā gladio per flāmas Ilij vadit,
 Martis simul, & Mercurij flamines ful-
 mina armorum ministrent necessū. Ri-
 det belli aleam, cui ratio implevit gale-
 am. Meritò Gradivi ancilia, cunctatori
 ancillantur Fabio. Matura prosperiūs
 decertat ratio, quā non morituræ vi-
 res. &c.

FONS 14tus.

*Per Traductionis & commutationis fi-
 guram.*

SIt Projectum gnoma; *Ex usu non est,
 sceleribus mulcare scelera;* hoc ita ef-
 ferres: Male quis reorum licentiam re-

atuum cōércet licentiâ. Malè popularia
 extirpantur crimina, soliorum crimini-
 bus. Innoxia manu civiles prosperè de-
 lentur noxæ. Inculpatus chalybs pluri-
 mum timetur culpæ. Quid profuit no-
 centes perdere? non ut sub suo Resp:
 securior Principe floreret, sed ut Prin-
 ceptis securius Reipublicæ noceret? Quid
 juvit invidenda aggredi? ut toties invi-
 diæ materiam dedisti. Ita tanè sceleri-
 bus fatigantur supplicia, non supplicijs
 scelera, secures atteruntur jugulis, non
 juguli securibus. Vilis omninò palma
 est, ferro sævire, ut ferro plectenda ge-
 ras, pænitenda insequi, ut pœnitentiam
 malorum alijs extorqueas. Et hoc est
 sceleratos mulctare non scelera, reos
 non reatus interimere. Quæ gloria?
 forum evacuare delinquentibus, ut va-
 cuum regia delicta inveniant forum;
 strangulare vitiosos, ut vitia regnent.
 Miserum est, miserorum cædibus frui,
 nè socios criminum habeas. Innoxius
 Themidis gladius, noxias præscindit
 cervices; cum sceleratis scelera perim-
 it. Sed hæc Tyrannorum natura, ra-
 pere alijs vitam, ut è vita rapi mere-
 an-

ant
 suos
 pelli

Pe

EX
 te

adju

cur,

scrip

aliqu

tori

tenti

tur.

D. S

Schol

inseq

miæ

quan

gem

tur

rosa

tat p

chæ

nas;

ratur

antur; calcare sanguinem civium, ut
suus calcetur sanguis à civibus; tollere
pessimos, ut pessimi vivant. &c.

FONS 15tus.

Per Hipotyposin seu Descriptionem.

EXimius hic modus amplificandi sen-
tentiam; quod fit adhibitis breviter
adjunctis; *quis, quid, ubi, quibus auxilijs,*
cur, quomodo, quando. Alia verò est de-
scriptio historica, cum Persona, vel res
aliqua ad amussim describitur, alia ora-
toria, cum aliquis actus admittis sen-
tentijs, eruditionibus, similibus enarra-
tur. Sit pro exemplo propositio; *V.*
D. S. Ioseph Calasantius Fundator Piarum
Scholarum, infans diabolum armatus cultro
insequitur; Hoc taliter expolires: Exi-
miæ heroum indoles, per tenerorum
quantumvis artuum transparent compa-
gem; & fermè in cunis grandes ordiun-
tur arenas. Fasciata viridi involucro
rosa, futuram quâ explicetur, præsen-
tat purpuram; gemma suæ inclusa con-
chæ regias, quas exornet, spirat coro-
nas; Nisi apertius id noster ut purpu-
rarum Flos, ita regnorum Gemma in

se exhibeat Calasantius. Infans adhuc, qua Hesperum luce incenderet, ostendit. Iberiæ alumnus, ortum vitæ ortui solis exæquavit an eundem cum sole ortum, sidus Religionis habere voluit? Nempè gentilitius Calasantium firius ætatem maturæ virtutis, in vere pueritiæ, messiem gloriæ in flore ætatis illi portendebat. Tot Illustres Avorum ceræ, quid aliud, quàm nobile phœnomenon accenderent? Augusta Lumina noctes non pariūt. E leone cervum, ex Aquila imbellem columbam, quis expectaverit? necdum ille firmo incessit vestigio, jam firmâ animi fortitudine stygium incessit hostem. Titubante plantâ nè passum quidem Tænario Giganti indulgit. Alter Hercules, nisi quod cunas jam egressus, turgidas veneno cervices, antiquo serpenti elisit. Cùm in arundine longa communis æquitat infantia, illum orcus sessorem tulit, ubi crepundijs arma permutans, profugum eousq; cultro insequitur, donec expunxerit; an victor, victi cervicibus hostis insedit: Tricorpori Geryone major Puffio hic, sit necesse, qui cælo ipsi arma
in-

intentantem oppressit stygem, Sanctior
Mystes, veterum sacrificia haruspicum
correxit, illi enim armenta in hecatom-
bem orco sacrilegis prosternebant cul-
tris, hic orcum, Cælo in victimam cul-
tello confodit. Certè Domitiani coro-
nâ canitie maturius, alatum insectatur
stygis draconem, non musas; licet & sa-
tanus Ægyptijs sub specie muscæ colitur,
verè musca Deus. Ita firius Calasantij
semper infestus Cerbero, caniculus, trici-
piti molosso. Acies prælio ejusmodi de-
lecta, conclave fuit. In eas scilicet angu-
stias redegit hostem pugio pugil. Vix
Græcia felicius in Thermopylis triûphavit
ex Partho. Quod anguli, tot orco fuere
propugnacula, in quæ se se receperat,
sed instante Calasantio omnibus exce-
dens, vix in centro terræ profugus respi-
ravit. Suavi balbutio rugitum deterru-
it leonis tenelli pedis ancipiti gressu,
Gygantæos passus occupavit, calce fau-
ces cerber; attrivit, cultri acie squam-
matum draconem confecit. An supero-
rum concivis, & cœli hæres Calasanti-
us, inquilinam suo in conclavi patere-
tur Stygem? imo, cœlum intra Patrias
fun-

fundaturus ædes, Luciferum eijcit. Quātus hic Erebi terror olim in senecta futurus, qui infans Erebum triumphavit.

FONS. 16tus.

Per signa rerum.

SIgnorum nomine veniunt omnia, quæ res aliquas insigniunt, seu designant, ut sunt insignia regnorum, Coronæ, sceptra, pomum, purpura, &c. Fortunæ rota, alea item stemmata illustrium proscapiarum, imo vix aliquid notabilis quod sua signa non habeat, quibus designetur. Unde ingeniosè combinanda sunt ejusmodi, signa ut tuo sensui deserviant v.g. Nulla fermè prosperitas, cui se misera ærumnarum conditio non associet. Habent suas regum purpuræ tineas, quibus arrodantur, imperatrices coronæ nunquam extra incudem & malleū infortuniorum. Habet vestigiū licet auro gemmisq; spectrorum acer intestinam cariem, quā consumitur. Regnorum poma, edax curarum vermis depascitur. Ausim dicere, nulla repereris solia, absq; gravi sollicitudine, nullum ebur curulium, sine atra è bellis fuligine, nullum ostrum, absq;

absque ostreo calamitatum. Sybaritici
luxus culcitris incubat contubernalis
mæror; Cleopatæ flabella, rigidior, af-
flat Boreas, ad æraria Attali, ex-
cubat egestas: verbo, nemo est, quæ ita
fortunæ alea spe alat, ut non fallat. &c.

F O N S 17mus.

Per Periphrasim.

FIt, cum aut identici sensus plures co-
acervantur, aut circumstantiæ variæ
seu adjuncta inducuntur. Sit pro exem-
plo, brevis Professori Rhetorices gratu-
latio. Oratoriæ facultatis Professore
sine oratorio Verborum apparatu, di-
fertiore Tullium absq; togata svadæ
amplitudine accedimus, è tuis primo fō-
tibus meliorem delibaturi eloquentiam.
Nempè, quis Erythræum minori scaturig-
ine, luminosam Pharon, tenui
lychno, æstuantem flammis Æthnam,
aliquot scintillis, quis tux decumanum
pelagus eloquentiæ, humili auderet ve-
nâ facundiæ cumulare? Nemo te dignus
in floridis Oratorum cāpis pro olea Pal-
ladis, aut laurea Apollinis decertavit,
nemo pulchrius vernanti suada floruit,
nemo

nemo melius rudes Mercurij stolones, dedolavit. Demosthenis fulmina mitius Perclis tonitrua lenius, Gallicani Herculis torques moderatius ad nervosæ dictionis tuæ efficaciam, arguti eloquij gloriam, flagrantium affectuum vehementiam, humanas detinere mentes viderentur. Haberet ipse Rhetorum Princeps Aristoteles quod à te disceret; Caducæatoris Mercurij alas ingenij felicitate prævolas; acuminis sublimi honore Parnassi evincis apices. Quapropter, ut tibi quâ optimè applaudamus, profundo tuam facundiam & te venerabimur silentio.

FONS i 8 vūs.

Per Anthiteta, seu opposita.

Modus hic amplificandæ sententiæ pulcherrimus. v g. hæc sententia, *Ferro invictos, auro vinces.* Ita efferri per anthiteta potest. Impavidi ad armorū fulgura herodes, auri fulgore facilè expugnantur. Et certè plures opibus debemus laureas, quàm opitularibus signis; districta ferri acies, hebetatur ad divitem Pactoli arenam; argenteæ Mo-

fchi

ſchi hæſtæ plus populorum ſubigunt
quàm chalybæ cuspides. Plures locupletior Plutus in ciſtis agit triumphos,
quàm in caſtris galeatus Mavors. Onuſtus auro Macedonis aſellus effringit Olynthi mœnia, quæ fruſtra bellicus verberavit aries. Intrat pretioſior Jovis procella ſeptas legionibus Acrifionias arces, quo plumbea grando, non penetravit. Nunquam tot catenata compages, quot gemmeâ compes adſtringit victorias, Clauſas ad belli tonitrua caſſide aures, auri tinnitus reſerat, armatas gladio manus, munus inerme exarmat. Credis? aureus ſemper robuſtior Perſeus, quàm chalybeus Achilles, ubi de victoria certatur. Bellatrices Aquilæ in nido aureo facilè nidificant. Clāgor æris bellici, concentu nummorum vincitur. Dicamnè? fermè ubiq; bella, auri libellis conficiuntur. Urbes aggredis? Phryxæum arietem pro bellico admove, expugnâſti. Caſtra hoſtium obſides? pro ferrea Martis corona, Sphæras aureorum numiſmatum circumage, ſatis firmiter hoſtem cinxiſti. Populares vincere animos voles? gemmatas

torques, pro pedicis adhibe, captivâsti.
Ita semper faustius opulentior concha,
quàm bellica testudo victorum evexit
fortunam, & quæ cuniculus non potu-
it, aurea vena subvertit propugnacula.
Approbo oraculum: argenteis hastis pu-
gna, & vinctes:

FONS ignus.

*Per conceptus plures uni rei accomoda-
tos.*

CONceptuum fontes habes in Athomo-
2da, ubi legitur de modis combinâ-
di diversa substantiva. Præcipuè cum
contraria ingeniosè combinantur, con-
juncta disjunguntur, disjuncta coadu-
nantur, cum aliquid proprii negatur de
re, cui competit, vel asseritur, cui non
cõvenit; cum datur ratio, quæ propriè
non est ratio, sed affingitur studiosè,
cum nova sententia aliam destruit, per-
lusum in verbis, ut est Annominatio,
Traductio, nomina æquivoca &c. Ab
eruditione, fabula, dicto alicujus &c.
Ad hunc fontem maximà elogia perti-
nent, quæ, siquidem brevitate gaudent,
ad amplificationem athomam reducen-

da sunt, neq; senim sub minori, quæ fit per argumentationes, neq; sub majori, quæ solis magnis orationibus convenit, locum habere potest amplificatione, ideò de his pauca.

METHODUS 2da.*De Elogijs.*

ELogia, ut distinguantur à communi Laconico stylo, non in sola brevitate consistunt, hoc enim oratio Laconica habere potest, sed in numerica syllabarum & vocum coordinatione magis observari volunt; unde licet quantitatem ut in versibus, non considerant, videntur tamen ob sensus fractos, & præruptos ad pòësim spectare. Est ergo Elogium oratio brevis & acuta, fractis, & præruptis sensibus gaudens. Unde ut sit elogium cultum, elegans, acutum, breve, eruditum, servantur requisita, quæ subijcio.

Requisitum 1mum.

UT sensus, & constructiones fractæ aptè disponantur, hoc fit optimè per hyperbathon transponendo voces, quæ recto ordine poni debuerunt. vg. Quā

H

pe-

petijt, non meruit requiã. 2. Per Tra-
ductionem. vg. Regum conditio hæc est,
facere felices, non esse felices; Juuēnili Se-
natu regna senescunt. 3. Adhibito prono-
mine hic, ille, uterq; vg. Hic annis, il-
le ingenio puer, uterq; Patriæ gravis. 4to.
Per comparativos gradus; melior Numi-
ni victima, quàm Sacerdos. vel. Malum,
humilis fortuna dedit, pessimum prosperior
fecit. 5to. Per numerum vg. Bis fera,
ungue nocuit, & linguâ. 6to. Per particu-
lam Uter, an. vg. Vter insanior, qui ali-
quando sapuit, an qui nunquam. 7mo. Per
particulam ut; vg. Vt respirarent Cives,
hostes oppressit. 8vo. Per figuras similiter
cadens, similiter desinens, compar, ad-
junctio, disjunctio, apostrophe, accla-
matio. &c.

2dum.

VT sensibus magis, quàm verbis con-
stet elogium, quod sua exigit breui-
tas; hæc verò fit, 1mo. Cùm omnia adje-
ctiva, adverbia, quæ superflua essent, præ-
ciduntur. 2do. Ut si adjectivum ponatur,
in eo lusus, aut singularis energia, expri-
matur. 3tio. Ut commata sint quàm bre-
uissima, periodi pariter parvæ. 4to. Ut ul-

tra
exten

UT
p
supp
vel
in A
forè
per
cet,
ma;
prop
cum,
mabis
ima,

UT
in
Per a
neclen
tam,
exube
posita
ris tra
2do.

cat

Tra tria incisa ad summum quatuor non extendatur, nisi in inscriptionibus.

3tium.

UT argutia, vel acumen, vel conceptus sit frequens, si hæc deerunt, suppleat lusus in verbis, vel sententia, vel eruditio. Acuminum fontes habes in Atomo 2da, adde insuper adhuc unū, forè inexhaustum, qui in Atomo 1ma, per omnes methodos reperitur; scilicet, ex natura substantivi, materia, forma, fine, à causā efficiente, qualitates, proprietates, Sympathiam, tempus, locum, signa considerando, innumeros formabis conceptus, ut videre est in Atomo 1ma, per omnes Methodos.

4tum.

UT sententiæ frequentes, & ponderosæ inspergātur elogijs; hæc verò sint 1mò: Per allegoriam puram. vg. *Solem circumneclens corona, nimbos minatur*, vel mixtam, vg. *idem vitibus & vitijs ingenium, exuberant, ni falcem sentiant.* vel per cōpositam. vg. *suspecta est Typhi longa æquoris tranquillitas, Principi longa civium otia.* 2do. Per secundam personam, quasi

H2

ali-

aliquam alloquereris, egregiè formabis sententias, vg. *Quod scelere paraveris regnum, nunquàm stabile est.* 3tio. Per Anominationem, Traductionem; Civium securitas, securis. 4to. Per oppositionem. vg. *Non bene conveniunt & in una sede morantur, Majestas & amor.* 5to. ab eruditione. vg. *Ajacem nemo vicerit, nisi Ajax.* 6to. Per contradictoria. vg. *Pia impietas, ut ames Deum, odisse Parentes.* 7mo. Per adagia, paradoxa. vg. *Ægeum navigat, qui voluptati vela dedit. Nemo ita desipit, ut non sapiat aliquando.* 8vo. Pòëtarum gnomata inferendo. vg. *Extra Ilium hic time Danaos, & dona ferentes.*

5tum.

UT aliquæ rariores historię seu eruditiones permisceantur 1mo. Per cõparationē. vg. *Hectorem objciat hostis, Achilles in te sentiet.* 2do. Per Prælationē, vel Postpositionem. vg. *Themistocles trophæa Milciadem excitârunt, Tua orbis Tyrannos. Magnitudo Macedonis impar tuæ.* 3tio. Per modum rationis eruditionem pones. vg. *Ex opulentis majoribus, opulentissimus heros, ut scias aureos ex aureo Jove nasci Perseos.* Per antomasiā vg. *Facile*

ecile
gnant.
res er
titudi
perav
Alcid
Per R
regno
dos a
tentib
in Lib
mo
Euch
tum,

VBi
na
Au
le Pa
Ante
Vt ex
An, u

Qu

cile

*cile repereris Plinius, ubi Trajani re-
gnant. 5to. Conglobatas breviter infe-
res eruditiones. vg. Consilij Fábios, for-
titudine Scipiones, felicitate Polycratem su-
peravit. 6to. Per modum sententiæ: vg.
Alcidam metuant, qui Lernam alunt. 7mo.
Per Rejectionem oratoriam vg. Procul è
regno pacis seditiose Catilina: Plures mo-
dos apud Authores invenies, isti benè u-
tentibus, sufficiunt. Exempla elogiorum
in Libris praxium habebis, si ita supre-
mo Numini placuerit, modo unicum
Eucharistico Principi Christo Jesu dica-
tum, subijcio.*

Optima frugi Principem.

VBi quæsieris, nisi in Pane? Huma-
natum Verbū, nunquā extra sphærā.
Aut Cæli, aut Panis repereris, *Agrico-
le Patris* opima hæc Seges Frumentum
Electorum.

Ante amaram in passione sanguinis sui
victimam dulce libum induit,
Vt ex utroq; Numen tibi reconciliaret.
An, ut post fel & acetum Sionis, sic sal-
tim mundo sapiat?

Quâ sanctior hic Protheus non ve-
stitur formâ?

ut te perditum investiget;
 Ignis de cælo descendens, Vitis vera, ac
 tandem panis.

Carissiam orbis non metuat, regnante
 ex Aræ folio,
 Divinâ Cerere.

Magni quidem illa pretij, quâ Cæ-
 lum constat,
 sed vili drachmâ animæ pœnitētis lemitur.
 Imò, si ita egeas, ut nec drachma
 tibi sit,

Ipse Eucharisticus Princeps,
 Et panis, & nummus, est.
 Par illi ut pretiū ponas, Deum æstima.
 O ! quam felix cordis ager !

Super quem hoc granū tritici ceciderit,
 Ut multum fructum afferat,
 Sementis beata facile in messem gratia-
 rum exuberat.

Hic est ille odor agri, quem Jsaac odo-
 ratus est in Jacob.

Huc argumentosæ piorum fideliū apes,
 Ambrosiam cæli in lacteo flore
 campi legetis,

qua cellas pectorum repleatis.
 Certè ille & favus mellis distillans est.
 è cujus gustu,

Vitam

Vita

Ita po

O!

Im

Cui

EG
 at

us se

aut

test,

cand

fit p

fit.

A
 R

poli

ut al

Vitam, non mortem quilibet sibi omi-
netur Jonathas.

Ita pene tamen, non in favo se exhibet,
ne aculeum metuas.

O! quot nutritia Divina Ceres, cælo
pignora,

Innocentis hostiæ lacte educavit?

O! quam avarus,

Cui mensa hæc Deo & tot gratijs condi-
ta non sufficit!

ATHOMUS 4ta.

De Amplificatione Minori.

EGimus hætenus de amplificatione
athoma, unius vocis, ac tandem uni-
us sententiæ, sed quia sententiæ pressius
aut fusiùs pro usu orationis dilatari po-
test, ideò hic de modo fusiore amplifi-
candæ sententiæ tractare volumus, qui
fit per argumentationes oratorias, unde
fit.

METHODUS 1ma.

De Argumentationibus.

ARgumentatio in genere est invētæ ra-
tionis artificiosa dispositio, seu ex-
positio. Dicitur inventæ rationis, quæ
ut aliqua Argumētatio formetur, debet

H 4 poni

poni propositio, in quam fiat argumentatio, mox subiicienda propositioni ratio, quæ primo disponitur per aliquam ex infra scriptis argumentationem. Sunt igitur 12. ejusmodi Argumentationes: Syllogismus, Enthymema, Dilemma, Inductio, Expositio, seu Collectio oratoria, Exemplum, Prothasis & Apodosis, per modum Christiæ dempto exordio, Comparatio alicujus symboli, similis, hieroglyphici &c. Continuatio propositionis per totum textum orationis, Epicherema, Sorites.

Syllogismus est argumentatio, constans duabus præmissis & conclusione. Apud Oratores triplex est; Tripartitus, quadripartitus, & quinquepartitus. Tripartitus constat duabus propositionibus, Majore, & Minore, & Conclusionem; Quadripartitus admittit rationem Majoris, vel minoris; Quinquepartitus utriquæ propositioni, tam Majori, quam minori rationem adjungit. Notandum verò non teneri Oratorem ad rigorem Dialecticum, ita ut omninò prius Major, post minor, ac demùm conclusio ponatur; aliquando enim à minori, aliquando

do à conclusione, præter solitum ordinem incipit orator, pro impetu, & cōmodo lucubrationis. Exempla in libro praxium habebis, nè sim prolixior in præceptis, qui in brevitatem juravi.

Enthymema est argumentatio propositione antecedenti, & conclusione consequenti constans. Dicitur Syllogismus truncatus, quod præcisâ Majori, minor quasi, & conclusio in Enthymemate ponatur. Addi potest ratio antecedentis, imò & ipsius consequentis, & tunc erit Enthymema tripartitum.

Dilemma Oratorium est argumentatio duabus propositionibus diversis constans; vocatur Syllogismus cornutus, quod in utrumq; propositiones, quasi cornua sint directæ. Ipsidem partibus, ut syllogismus constat, quia ipse est syllogismus Dilemma ticus.

Inductio, est argumentatio, cum quibusdam similibus, aut eruditionibus, præmissis, certa formatur illatio.

Expolitio, seu Collectio Oratoria, est argumentatio, cum assumptæ propositioni subnectitur ratio, mox rationis ratio, exornatio, quæ fit ab eruditione

symbolo, sententia Authoris, &c. ac demùm complexio, seu conclusio adiungitur.

Exemplum est argumētatio, cum propositâ aliquâ eruditione nostra inferatur sententia.

Protasis & Apodosis, est Argumentatio fermè eadem, cum Exemplo, nisi quod hic præter eruditionem, similitudo, sententia authoris, symbolum adhiberi possit; ibi verò sola eruditio. Unde sic definiri potest, Protasis & Apodosis est argumentatio, ex aliqua similitudine, Symbolo. &c. certam inferens conclusionem.

Per modum Christiæ fit argumentatio, & amplificatio Oratoria cum demptâ laude, quæ in exordio poni solet Christiæ, statim à propositione incipit oratio, tum ratio, contrarium, simile, exemplū, sententia Authoris, ac demùm epilogus seu conclusio succiuntur.

Comparatio, est idem cum Protasi & Apodosi.

Continuatio propositionis est argumentatio, cum assumpta propositio, per totum textum orationis, ex suis propriè
&

& intrinsecè, sibi cōpetentibus rationibus probatur; quod maximè fit in propositionibus Metaphoricis, Exēpla omnium harum Argumentationum in Libro Praxium tomo 2do, leges, hic brevitatilicamus. Epicherema, & Sorites argumentationes minùs usitatæ.

METHODUS 2da.

De Periodis.

PER Periodos optimè augmētatur oratio, cum ex earum artificio una sententia in plures periodos seu proprias, seu improprias extenditur; ideòq; inter fontes amplificationis atomæ poni meruerant, sed quia æquè minori ac majori amplificationi deserviunt, ideò inter utramq; amplificationem sedem illis figimus. Itaq;

Periodus est oratio, quæ principium & finem habet; seu est sententia perfecto sensu absoluta.

Periodi aliæ sunt propriæ, quæ certo membrorum numero & ordine constāt; aliæ impropriæ, quæ incertâ membrorum quantitate conficiuntur.

Propriæ sunt 4. Monocolos, dicolos, tri-

tricolos, tetracolos; seu unimembris, bimembris, trimembris, quadrimembris. Unimembris est periodus propria, uno membro, & sensu perfecto absoluta; ita ut membrum non sit commaticum, hoc enim, & Schinotenes habet. *vg. Arcana vetustæ dulcedo vita totum sibi subjugat orbem.*

Dicolos est periodus propria duobus membris, sibi ad invicem nexis & sensu perfecto constans. *vg. Quod cibus est homini, quod fomes pingvior igni, hoc avidi famæ proba mentibus ansa merendi.*

Tricolos est periodus propria tribus membris & sensu perfecto finita. *vg. Spes opulenta manus, medijs ubi fulget in armis, elicit insignes ausus, sed munera præter plus animus fortis laudi desudat avita.* Tetracolos est periodus propria quatuor membris ex se manantibus & sensu perfecto constans *vg. Vires bella gerunt, non longis usibus ætas enervata, quies cui post tot damna cietur, quamvis consilio melius maturius ævum est, dextraq; ius capitis nullo extorquebit honore.*

Impropriæ sunt 5. Schinotenes, periodica circumductio, periodus pneumatica, pneuma, & Tasis. Schi-

Schinotenes, est periodus impropria membro uno prolixo & in modum funis extenso concinnata. Fit dupliciter per Hyperbaton & incisa; Per Hyperbaton, cum inter principium & finem periodi interijcitur aliquis sensus vg. *Sic ego conjux deferor, odristas expectatu: a catenas, ut res Austriacas nostrâ formidine (quid si vera metus dicat) vestræ discrimine vitæ, astra seras supra?* Per incisa, cū plura commata uno verbo clauduntur. vg. *Quid ditior auri gleba, quid Oceani non vilis filia gemma, ac orbis totius opes superaddere possunt Thesauro superæ mentis.*

Periodica circumductio est periodus impropria quatuor aut pluribus membris vel paucioribus confecta; hoc differt à propria, quod membra non sint ad invicem conjuncta, ut in propria periodo. vg. *Meconio quivis optat succedere Craso. Frus egens herede caret, properatur ad Indos, pauperies Ithacæ fugitur terrâq; mariq;.*

Periodus Pneumatica est periodus impropria, quæ duobus vel tribus membris Schinotenicis constat. vg. *Optavit Decios fortes, rigidosq; Metellos,, Scipia-*
dis

das duros Martia Roma sibi. Temperies Fabij, iustus sine crimine Brutus, plus tamen his præstant, æquanimisve Cato.

Pneuma est periodus impropria multa membra & commata includens & usq; ad defectum spiritus extenta. Duas habet partes, Dianiam, quæ est longior, & conclusionem quæ est minor & plerumq; uno membro contenta, vg. *Tunc melius nituisse poli, tunc astra torosum descriuisse senem; verrasq; petisse videntur, atq; novâ crinita Ceres, Trinacride missa, messibus eviruisse, tuo cum Purpura princeps imperio cessit.* Talis est Periodus impropria extensione quam maximâ gaudens. Duas habet partes protasim, & apodosim. utraq; ejusdem longitudinis. vg. *Tunc velut icta levi viridis fera cuspide Mauri, quæ prius obriguit, tenui persusa cruore, postquam vulnus hians sensit, flammatur in iras & nihil exhorrens circûcingentia se se agmina, latratq; canum, ruit acrius ultro in ferrum, dominiq; caput per vulnera querit.*

Soluti styli exempla in unum contextum oratorium congesti, ut pateat non ineptam fieri posse per periodos unius sententiæ amplificationem. Sit ergo propositio.

fiti
mere
res.
ri m
lio
nihil
rat
nifi
deat
ince
ricu
ertia
rari
ri m
gi f
redd
fra
divi
barl
glac
de
cibu
bell
arm
chil
ctis
her

fitio, *Auro refundi militaris ferri labores*
merentur; quod sic periodicè, ediffere-
 res. Acceptum in bilancem æquitatis fer-
 ri militaris pretium, auro, non quovis a-
 lio pondere examinari patitur. Certè
 nihil melius rubiginosum Martis exaspe-
 rat chalybè, quàm aurea cotis, dum mu-
 nificà Principum admovetur manu. Ar-
 deat quantumvis fervido heroù animo
 incensus mucro, facile etiam in ipsa pe-
 riculorum incude, ignava refrigescet in-
 ertia, nâ largiori ferventis in præmia æ-
 rarij fomite sustentetur. Ut crudius fer-
 ri metallum pingvi hostium amat intin-
 gi sæpius cruore, & per ipsas asperius
 redditur regnorum cædes, ita cito ad re-
 fractos & repercussos hebescit ictus, nisi
 divite Pactoli expositum arena novas in
 barbaros enses resumpserit iras Acuta
 gladiatorum acies, etsi nunquam absq̃, cæ-
 de Tarquinio, in hostium tamen cervi-
 cibus facilè hebetatur. Militare Sagum,
 bellatrices Aquilæ, nescio qua Gorgone
 armata Persei ægis, aut styge tinctus A-
 chilles, fulgidis regum non protecta bra-
 ctis pervia sunt hostilibus telis. Nil
 heroe in barbaricas acies ferocius nihil
 agi.

agilius, avidius nihil, cum æris tinnitus
 classicum in prælia canunt; nil segnius,
 nis remissius, langvidius nihil, ubi clan-
 gor æris defecerit. Quis enim tutum pe-
 ctus telis objecerit Patroclus, quod au-
 rea coronati Pelidæ non obarmavit lo-
 rica? Quis manus hosti acriter conseru-
 erit Zeluslaus, si auream à suo Krivou-
 sto non expectaret dexteram, nec Bello-
 rophon in volucris Pegaso, sed absq; au-
 reo calcari, triumphat Chimæram. Dic
 age! quis in exercitu foret ad dimican-
 dū fervor? quis in prælia animus? quod
 robur in pericula? quæ in excubijs so-
 licitudo? quæ in aggressu hostium auda-
 cia? dum frangi mænia, penetrari fossæ,
 erui propugnacula, castra involari de-
 bent, si nulla præmiorum affulgeret glo-
 ria, nulla luctantibus in freto periculo-
 rum aurea præluceret Pharos. Frigent
 perfusi gelido metu militum artus, gla-
 ciatur in venis generosior sanguis, ob-
 rigescunt nervi, nutat sub casside ver-
 tex, ægræ ad capulum pendent manus,
 dum salubriori largitionum non curan-
 tur medetâ, diviti non recreantur con-
 giario, virgâ Mercurij aureâ non sus-
 ful-

fulci
 la ip
 meru
 No
 & on
 com
 verb
 malu
 frat
 omni

T
 se
 expo
 doch
 Ironi
 prax
 natu
 T
 pria
 virtu
 bo, a
 taph
 nom
 talep
 phra

fulciuntur, nulla præmia expectant, nulla spe sæcundantur. Profectò aurum meruit, qui ferro gloriam meretur.

Notandum hic, dari præter regulares & ordinarias periodos, aliquas periodos commaticas, quæ tribus, aut quatuor verbis absolvi possunt. vg. speciosum malum species. vel. rara est concordia fratrum. Talibus utimur in elogijs, & omni Laconico stylo.

METHODUS 3tia.

De Tropis.

TRopi ut ornant, ita & amplificant sententiã. Quam enim pulchræ fiunt expolitiones per Allegoriam? nec synecdoche nec Metonymia, Antonomasia, Ironia, inferiores; Patebit hoc in libro praxium: modo aggredior Troporum naturam, & divisionem exponere.

Tropus est verbi vel sermonis à propria significatione ad impropriam cum virtute translatio. Tropi alij sũt in verbo, alij in sermone. In verbo septem: Metaphora, synecdoche, Metonymia, Antonomasia, Onomatopæja, Catachresis, Metalepsis. In sermone 5. Allegoria, Periphrasis, Ironia, Hyperbaton, Hyperbole.

Metaphora est verbi propter aliquam similitudinē à propria significatione ad impropriam trāslatio. Fit modis 4. ab animatis ad animata. vg. *volucre ingenium*. 2. ab inanimatis ad inanimata, vg. *Fluunt ariste*. 3. ab animatis inanimata. vg. *dijertus calāmus*. 4. ab inanimatis, ad animata vg. *mens ferrea*.

Synecdoche est un 9 rei ex alia ob aliquā proportionē illatio, seu intellect o. Octo fit modis. 1. totū pro parte, *urbs balistis quassa* pro muro, 2. pars pro toto, *cepere incendia muri*, pro urbe 3. Unū pro pluribus, *latebras Thrax respicit Hemi*, pro Thracib9 4. plura pro uno. *Annibales non multos Africa Romæ oppōnit*, pro Annibale. 5. Species pro genere, *Sub clypeo stat tutus Achilles*. Id est, in armis. 6. genus pro specie; *Coronata volucris* pro Aquila. 7. Antecedentia pro consequentibus. *Ater temerat Neptunia Pergama fumus*, pro igne. 8. Consequens pro Antedēti; *Grave fert in pectore lethum*, pro vulnere.

Metonymia est unius rei per aliam vicinam connotatio. Fit 4. modis. 1. causa pro effectu; *Auro propinata salus* pro aureo cratere. 2. Effectus pro causa.

Possē-

Possē-
tinen
vatus
tinen
te. 5
sua f
A
n: p
pro p
pro
tivo
Crejo
re in
xis, p
pro
Jlij
mon
sa Ec
O
ad r
ct. o.
usu.
Ca
fucti
Met
moti
ses, v

Possedit mœnia pallor pro morte. 3. continens pro contento: *Magno cratere gravatus* pro vino. 4. contentum pro continente: *Redimita floribus undæ*, pro fonte. 5. Signum pro re signata, *Premunt sua fata coronas*, pro Regibus aut regnis.

Antonomasia est nominis pro nomine positio. Fit 5. modis. Apellativum pro proprio nomine. Ut: *Romanus orator*, pro Cicerone. 2. Proprium pro appellativo. vg. *Alunt multos præsentia sæcula Cresos*, pro divitibus. 3. Inventor pro re inventa. vg. *Comminuunt Cererem saxis*, pro frugibus. 4. Definitio nominis, pro nomine proprio, vg. *Ex cineribus filij Phœnix renatus*, pro Ænea. Ethymon nominis pro nomine. vg. *Inconcussa Ecclesiæ petra*, pro Petro.

Onomatopœja est nominis aut verbi ad rem melius et exprimendam confectio. *bos boat, bariunt barri*; non est in usu.

Catachresis est vocis abusus. vg. *pro fluctibus aquæ montes apud Virgiliū*.

Metalepsis est nominis pro nomine à remotiori circumstantia transumptio. *Vt menses, vel ariste pro annis*.

Allegoria est oratio aliud verbis, aliud sensu significans. Triplex est, pura, mixta, & composita. Pura, quæ sola verba translata continet. vg. *Ne tua, quæ non vis pulsa sit ægra ratis.* Id est, ne eas, quod nolis. Mixta, cum verbis proprii sensû, verba translata permiscuntur, vg. *Clementie serenum raro sine nubilo severitatis.* Composita, cum seorsim sensus proprius, & pariter translatus ponitur. vg. *Aureos Paoli amnes quis exhauriat? quis regie manus liberalitatem recipiendo attenuet.*

Ironia est quædam illusio, quando non tantum aliud verbis, aliud sensu denotatur, sed etiam contrarium. vg. *Quot cedis acervos Teucrorum tua dextra dedit?* id est, nemo tua manu cecidit.

Periphrasis est oratio, cum quod paucis dici posset, pluribus effertur. vg. naufragum ita describeres. *O! detestabile luctum, quod non mortalia pectora cogis? gratis avaro propolæ inter scyllas & charybdes perilitari, quam tranquillâ licet tenui sorte gaudere; mi eræ merces, quas vitæ dispendio mercari necesse est.* Sed jam tandem spes, copulo a fixa tentatorum toties audaciam equorum luit. *Remis sæpius verberati, ideoq;*
of-

offens
ripiun
Errat
ludent
confor
thyos
paran
Hy
tio e
cū, l
ne, cū
poni
dies.
ut sen
vg. T
cessit,
Hy
tio,
Gorg
quid
gloria
prad
re li
Flg
of-

offensi propolis fluctus. tabulam naufrago ur-
ripiunt, cuius opinione littus exportaretur.
Errat miserrime inter spumosos vortices. Et col-
ludentes tempestate Delphinas. cui hominum
confortia desipere; fluctuat in liquido Te-
thyos marmore. cui firmum terræ clementum
param securitatis dederat, &c.

Hyperbathon est verborum permuta-
tio elegantæ alicujus causâ. vg. quo
cû, loco cû quo; dupliciter fit, perversio-
ne, cû vox quæ deberet præcedere, post-
ponitur, Nox mihi nulla fuit, te sine, nulla
dies. 2. Trajectione, cum vox aliqua, a-
ut sensus interponitur cæptæ orationi
vg. Te ego, cuius honor omne fistigium ex-
cessit, maximum veneror.

Hyperbole est supra fidem rei exposi-
tio, vel augendo, vel minuendo vg.
Gorgonem in ejus magnitudine adorat. Itē;
quid minores nos athomi ad Tuæ Capitoliū
gloriæ? Quam nobilissimæ sint, per su-
pradiætos Tropos amplificationes vide-
re licet in libro praxium. Tomo 2do.

METHODUS 4ta.

De Figuris.

Figuræ pariter ut Tropi non magis

ornatui, quàm amplificationi ut a hominibus, ita & minori, vocis, & sententiæ serviunt, harum igitur naturam & divisiones percurramus. Figura est forma dicendi remota à comuni & primum se offerente sermone.

Alæ sunt Figuræ verborum, alæ sententiarum.

Figuræ verborum triplices sunt, per adjectionem, per detractionem, & similitudinem.

Per adjectionem, hoc est, cum verba, aut nomina cumulantur, quæ non erant in sententia, ornatûs gratiâ; sunt 9. Repetitio gr, Anaphora, cum ab eodem verbo plura incisa seu membra, seu commaticæ periodi incipiunt. vg. *Date mihi alterum Annibalem, qui Alpiû præruptâ. date Xerxem, qui Athon, date Alcidas qui Calpen, Et Abylon is aperiant trophæis.* Fit alio modo Repetitio per Épanalipsum, cum eadem principium sententiæ, & finem occupat. vg. *auro exercitus coalescunt, dissolvuntur auro.*

Conversio gr. Antistrophe est, in qua idem verbum, seu vox in fine repetitur, vg. *Securitati publicæ prospicere deside-*

fider
nuer
prop
C
peti
pl &
ben
C
cum
ejus
m
titu
odit
tini
T
non
casi
gen
sit l
lab
cun
l
infi
ora
acie
tur
am

*sideras? prospice armis, Consiliorum eventus
tueri? tuere armis, Limites propagare?
propaga armis.*

Complexio gr. symplocè, est, quæ repetitionem, & conversionem simul cõplatur. vg. *Quid nos perdit? opes; quid
benè tutat? opes.*

Conduolectio gr. Anadiplosis, est, cum unum idemq; verbum ab initio ejusdem periodi vel immediatè, vel mediante aliqua brevi parenthesi repetitur. vg. *Virtus, licet id nomen Thersites
odit, virtus primum ad fascès calculum ob-
tinuit.*

Traductio gr. Poliptote est, cum idem nomen, aut verbum, sæpius mutatis casibus, aut temporibus, numero, aut genere, in oratione ponitur, vg. *Primus
sit labor principis, nè cives onere tributorum
laborent. In securis: metus, in metuendis se-
curitas.*

Incrementum gr. Auxesis est, cum ab infimo ad summum gradatim pervenit oratio, vg. *Ignis hec omnis virtus perrumpit
acies, frangit mœnia, siccatur aquora, elucta-
tur in montium apices, ut inter sidera victori-
am asserat.*

Gradatio. gr. Climax est, cū de verbo in verbum quasi quibuldam gradibus ascendimus, ita ut proximum antecedens repetatur vg. *Instas, cedit honos; cedis violentior ambit, ambis, ille fugit, suffugis, ultro venit.*

Congregatio gr. Synonymia, est cum verba idem significantia in unum textū orationis congeruntur. vg. *Cladibus, calamitate, disturbijs, laboribus, arumnis masculula gaudet exerceri virtus.*

Multicopula gr. Polisynteton, est schema multis conjunctionibus abūdans vg. *Et sago, Et toga, Et pace, Et bello, Et armis, Et amoribus populi heros insignis.*

Privatio gr. Ecclipsis in qua suppressum aliquod verbum intelligitur ex alijs. vg. *Castrenses illi vigiliæ, in voluptia, æstus, in refrigerio.* Subintelligitur, sunt.

Dissolutio gr. Assyntheton est cum demptis conjunctionibus plura dicuntur. vg. *Aris, urbibus, aulis, imperijs, pernicioſa est ambitio.*

Adjunctio gr. Zeugma est, cum Plures sensus uno verbo copulātur vg. *Regnū urbibus, urbes Civibus, Curiā legibus, regiā probis moribus, pius Princeps, implevit.*

Dis-

Disjunctio gr. Dyalithon est, cum eorum, de quibus dicimus, unum quodq; certo clauditur verbo. vg. *Excidit urbes, prostravit mania, cædibus decoloravit fluuios, ut civium securitati consuleret.*

Articulus gr. Analiton, est cum singula verba, aut nomina, aut adverbia intervallis distinguuntur. vg. *Puer, jam dotibus maturus, vir meritis ultra ætatem provectus, senex, corona fuit Procerum.*

Membrū gr. colon, est cum res breviter absoluta, alio sensu orationis excipitur. vg. *Vt securus honoribus fruaris, consulo, magistra virtute utere.*

Annominatio gr. Paronomasia est, cū aliquantum immutata verba, aut deflexa in oratione ponuntur. vg. *Vbi curæ nisi in Curia.* Fit 4. modis. 1. mo. Adjunctione; ut deleantur delicta, lachrymis adoleatur. 2. Detractione; in Amuletho sæpè lethum. 3. Mutatione; *Manna ꝑ ꝑracili pro mamma.* 4. Translatione; donat *Curias, qui Curtos muneribus donat.*

Similiter cadens. gr. Homæoptoton, est cum similibus Syllabis casus terminantur. vg. *Hostem obruit cædibus, regnū muneribus, orbem laudibus.*

Similiter definens gr. Homæoteleutō est, cum verba parem habent exitum. vg. *Quocunq; Aquilas movit, hostem emovit, quot praelia intravit, tot campos funcribus stravit.*

Compar gr. Isocolon est, dum membra, vel incilā pari ferē numero syllabarum constant. vg. *Sorbentur cum gregibus populi, cum populis corruunt urbes, cum urbibus interit orbis.*

Contrapositum gr. Anthiteton, est, cum contraria contrarijs opponuntur. vg. *Belli facies extinxit Pactolo, auro ferum edomuit.*

Commutatio gr. Anafysis, est, cum una sententia nascitur ex alia sibi contraria. vg. *Exilio scelera mulcavit, ut innocenti Patria donaret, vel. Tyrannum coram Civibus, exuit, nē Cives sentiret in se tyrannos.*

Abcissiogr. Apostrophe est, cum dictis quibusdam reliquum præscinditur. vg. *Quæ ex arena belli collegisti ferta, quod jugulos Thracibus præcidisti, quantis Aëdon effudisti sudoribus, dicāne ampliūs? sed honor tuus alio fecundiam evocat.*

Acclamatio gr. Epiphonema est cum pro-

probatas res, & enarratas vehementiori affectu exclamat orator. *vg. Tanto Civium dispendio servantur Cives.*

Brevitas gr. Bracylogia, est cum res ipsis tantū necessarijs verbis expeditur. *Prudens puer, effeminatus vir, ferus senex.*

Communicatio gr. Anacænosis est, cum orator alios consulit, aut cum illis deliberat. *vg. Docete me castra, quæ magnanimus heros laureis implevit, quo ejus virtus digno exornetur elogio? Docete Senatorie curules, quæ sidera Patriæ consilij accedunt? Sed vobiscū mihi maxime res est, Celestes aræ, dicite, quod Xenij oppressæ fuistis.*

Cōmoratio gr. Epinome, est, cum in eodem loco, quo tota res cōtinetur longius cōmoratur orator, eoq; læpius reddit. *vg. Te Phœbus, te Musa colit, te docta Stagyra laurea, te Princeps multum cōmendat Aquinas.*

Concessio gr. Epitrote, est, cum aliquid licet iniquū, videmur, causā fiduciæ concedere. *vg. Demus, quod toto Barbaria in nos effundatur Bosphoro, & Maotide, Asiam extrahat, nihil hæc Rempublica sub Asiæ sui clypeo tutam percellent.*

Conclusio gr. Epilogus quæ brevi argu-

gumētatione ex ijs, quæ antè dicta sunt, infert id, quod necessariò sequitur. vg. *Tolle igitur literas, felicitatē regnorū sustulisti.*

Conformatio gr. Prosopopæja, est, cum aliqua res muta, vel informis inducitur loquens, vel habens formam vg. *Vis imaginem calamitosi statūs regni tibi demonstrēm? Exhaustus genas, oculos sanguine suffusa ambit corona fronte neglectā; ore in querelas composito, ita fatur; Nemo est tam bonus, qui me eximat malis, at illachrymari saltem ruinis poterit.* &c.

Congeries gr. Synatrochismus, est, coacervatio vocum similium, eruditionum. vg. *Quod adamus in coronis, gemma in annulis, murex in purpura, sol inter planetas, luna inter stellas minores, aurum inter metalla* &c. hoc in Principibus est eruditio.

Correctio gr. Epanarthosis, est, quæ verbum vel integram sententiam corrigit, aut tollit. aliam substernens vg. *Tropheis illustrasti Europam, emenda lingua, orbem dicere debueras.*

Definitio gr. Orismos est quæ alicujus rei proprietates breviter absolvit, seu propriè seu metaphoricè. vg. *Securitas publica sunt secures; gemma Corona-*
tum,

rum, unio populorum; illa vera Majestas, cui plurimum licet, minimum libet.

Demonstratio, gr. Phantasia, cum ita res sermone exprimitur quasi geri ante oculos videatur. vg. *Eo illum fervore animi sic ignescentibus oculis, agili & exerta manu, projecto in tela pectore, imaginare, ut vitam magis prodigere, quam tueri videatur.*

Deprecatio gr. Dexis est, cum auxilium alicujus implorat orator, vel animū iratum demulcet. vg. *Parce precor Libithyna ferox juvenilibus annis, intactum patriæ nobile redde jubar.*

Descriptio gr. Hipotyposis est, cum aliquid non aliter effertur, ac si oculis cerneretur, vg. *Armata casside canities, niveo ad coronam præludebat calculo, frons corrugata Marte, imperiali sedem firmabat tæniæ, accensa flamma bellica oculi, & facies ignea serenum Regij honoris portendebāt.*

Dialogismus latinè Colloquium est, cum orator secum, quasi cum al. quo discurrit, rationatur per interrogationes & responsiones. vg. *Arma prius referam? civilis gloria præstat. Justitiæ palmas, & largæ munera dextræ expediam? mansueta vocat mea carmina virtus.*

Dimi

Diminutio gr. Litois est cum aliquid nobis in industria, fortuna, natura deesse affirmamus modestiæ gratiâ. vg. *Obruor emenso decumana gurgite laudis.*

Disputatio, cum orator disceptat cum al quo. vg. *Quid id est? celum sceleribus patet. Negabis? quid illæ aureæ Persei stellæ? quid minax ense Orion? quid Hercules? quos inter sidera posuit superstitio.*

Dissimilium conflictus, cum plura dissimilia in oratione congregantur. vg. *Mutuis ut gladij & sarculi, castrorum & rastrorum, clypei & vomeris, hastæ & lyre balistæ & ciratri offusis, ut protegentur, sic aluntur imperia.*

Divisio gr. Dyalima est, quæ re femorvês à re, utrâq; ratione subjectâ absolvit; vg. *Erroris nomen nō criminis ista videtur.*

Dubitatio gr. Apolia est, cum orator ambiguus existens, quid potissimū dicturus sit, quærit ex aliquo. vg. *Nescio quæ tantos par est recitare triumphos Musæ? vel unde prius bellaces inchoet æstus.*

Effectio gr. Characterismus, est, cum effingitur & verbis exprimitur corporis alicujus forma. vg. *Pingit Flora genas misto cum sanguine lacte.*

Enu-

Enumeratio est, cum summam aliquid colligitur, sive ad amplificandam orationem, sive ad rem augendam. vg. *Tecta ruunt, celsæq; domus fluit aureus imbrex, æthereas turres, & mœnia Mulciber ambit.*

Ethopæja latinè Imitatio, est, cum viva persona sive præsens, sive absens inducitur loquens. vg. *Audire erat Principem in media arma proVectum, hæc tuæ heroicæ virtuti præconia dantem, secunda gloriæ Majestas, pro qua ejusmodi dimicant Athletæ; non plus Xerxi Zopyrus, aut Lysimachus Alexandro præstiterunt.*

Exclamatio gr. Ecponosis, est qua dolor vel indignatio dicentis exprimitur, aut augetur, per hominis loci aut rei alicujus compellationem. vg. *O! dolor extremâ jam languent lumina nocte.*

Execratio gr. Ania est, cum aliquem abominatus orator malum ei imprecatur. vg. *Illum flamma rubens irati fulminis inde inde premat, Tytius depascens viscera vultur.*

Exemplum gr Paradigma est alicujus facti, vel dicti præteriti ad rem nostram applicatio. vg. *Liberalius ei opulentior cu-*

nas instravit fortuna, quam suo Juplter Perseo, cui auream in fascias tempestatem fudit.

Expeditio gr. Apophalis est, cum rationibus pluribus enumeratis, quibus res aliqua fieri aut non fieri potuit, cæteræ una relicta, cui intendimus, tolluntur. *vg. Bella gerimus non evanida spe lucri, non opulento spoliolum illicio, non regnorum ambitu, unica adipiscenda gloriæ orexi incitati.*

Expolitio gr. Tautologia est, cum in uno loco subsistēs orator, aliud atq; aliud dicere videtur *vg. Nunquam fixa stetit longis victoria fertis, transferet hinc talis, quas tibi donat opes, mox ubi sublimēs augem tetigēre triumphi; Ipsa mole sui, dū senuēre, cadunt.*

Frequētatio gr. Anacephalesis est, cū res in tota causā dispersæ, ad unum locum cogūtur, quo gravior & acrior fiat oratio. *vg. Brevibus perstringam, in togæ nemo argumētis nervosior, in sago nemo hostium detrimentis prolixior, in curijs nemo acurior, in castris nemo acrior illo.*

Imago gr. Icon, est forma cum forma per quadam similitudinem collatis, convenit cum allegoria. *vg. Ceu Leo magnanimi, gaudet nisi cæde cruoris.*

Incre-

Increpatio, est, cum orator indignitate alicujus rei motus perstringit adversarium. vg. *Cœlū detonet in tuū scelus, infame caput, obruāt fulmina, nox atra Erebi omnem tibi prorsus eripiat lucem, o! perditæ mortalium.*

Interclusio gr. Parentesis, est, cū cæpto sermoni, aliquis medius sensus interponitur vg. *Multa sagō (quod pœnè solet contingere raris) multa togā (quod vix fas memorare) tulit.*

Interpretatio gr. Epexegetis cum eadem sententia alijs, atq; alijs verbis confertur, enucleationis gratiā. vg. *Celerē Marte plurimas subegit acies, id est Miles innata sibi aguitate pugnauit.*

Interrogatio gr. Erotelis, est, quoties non sciscitandi gratiā, sed instandi urget aliquē ad responsum orator vg. *Dic precor hic casses, dic, quæ te vulnera torquēt.*

Licentia gr. Panæsia est, cum aliquid audacius profert orator favori auditoris aut causæ æquitati confusus. vg. *Vindices cœli in te evocabo flammæ, permittam mordacis satyræ acumini fræna; Cur enim sileam, cui jus & æquum adstipulatur. v. Exarsit verbo parcite, bardus erat.*

K

No.

Notatio gr. Mimesis, est, cum alicujus natura certis definitur signis, vel cū nominis explicatur significatio. vg. *Tartaros, quid aliud quàm Tartarorum mancipia dixeris.*

Obsecratio, est, cum aliquid vel suo, vel alterius nomine orator ab auditore expostulat. vg. *Vos bellatrices aquilæ, vos castra, te ensis, te umbo adjuro, ut serues animæ dimidium meæ.*

Obtestatio, cum alicujus fides, conscientia, religio adjuratur, ut id, quod intendit orator, obtineat. vg. *Musarum per suave decus, per sidera posco.*

Occupatio gr. Prolepsis, est, cum id quod objici possit oratori, ipse præoccupat, & refellit. vg. *Quæ in nos tela parantur, novi, Musarum otio emasculari heroicam indolem, Apollineæ chely assuetas, ferream belli testudinem abhorreere manus asseres? At scias Homerice Iliadi Macedonæ victorias debuisse.*

Optatio, est, quæ animi desiderantis sensum exprimit. vg. *O! mihi Tarpejos liceat si viscere colles, inde tuas totum laudes molire in orbem.*

Percontatio est, cum quidpiam ex alio
liquo

liquo orator inquit. *vg. Ediffere barbaro etiam murmure Thræ Gradive. quoties fulmineam heroum exhorruisti manum!*

Permissio gr. Antanagolis, est, cum orator causæ fiducia aliquid auditori concedit. Eadem est hæc figura cum Concessione, ubi vide Exemplum.

Petitio est Schema, quo aliquid, à quopiam expetitur. *vg. Vnicum libertati date, precor superi, patrio veniant de sanguine Reges.*

Postulatio eadem est cum petitione.

Præcisio gr. Parasiopolis, cum dictū aliquod vel sensus interruptitur, & alius sensus subjicitur. Eadem est cū Ab-scissione. *Quos ego; sed metos præstat componere fluctus.*

Prætermissio, cū id quod maximè inculcat, fingit se nolle dicere orator. *vg. Ut taceam quæ bella foris, quæ sceta merentur, officio Patriæ quantos formatur in usus.*

Personarum ficta inductio. gr. Idolo-pæia est, cum quispiam mortuus intar vivi, loquens inducitur, *vg. Pallidus, exanguis, canisq; rigentibus algens, ex urna tumu oq; senex his increpat orbem: Quæ rerū facies? quæ mundū turbat Aleo?*

Ratiotinatio gr. Erotema, per quim nos ipsi à nobis rationem exigimus, quare quidvè dicamus. vg. *Literasne perenni extra orbem multabimus exilio? cur ita? quia uni Licinio pestis instar habita? quid illa noxij quid metuendi pariunt? quæ eruditis nomen immortale educant.*

Rejectio gr. Apodioxis est, cum quid quasi impar aut indignum, aut superfluum rejicitur ab oratore. vg. *Non ego Pierides, non Delia numina curo, te carmen replente meum.*

Reticentia est, cum aliquid dicere volens, aut incipiens orator aliquam ob causam subticet. vg. *Dicam quid in armis egeris; sed alia tibiserta Curia nectit.*

Sententia gr. Gnome est, brevis exortatio, quæ aliquid ad humanæ utilitatē vitæ enuntiat. vg. *Hæc est regum conditio facere, non esse felices.*

Sermocinatio est, cum orator alicui personæ attribuit sermonem, & sibi ipsi respondet. vg. *Ivitne hosti, tot imminentibus periculis obviam? imò evolavit.*

Significatio gr. Emphasis; est, cum plus in suspitione relinquitur, quàm positum est in oratione. vg. *Te dixisse, sat*

ampla oratio. v. Credo tibi melior bibliotheca caput.

Similitudo gr. Parabola, est, oratio aliquid ex re dispari simile inducens vg. *Vmbra solem, honor comitatur virtutem.*

Subjectio gr. Antiphora, est, cū orator seipsum aut quempiā aliū, interrogat, & nō expectato respōso ipse sibi respōdet; illa egregia est, cū statī ratio responsi datur, vg. *Literarū queris pretiū nulla examinari poterit lance, minoris gloriæ metalla ponderantur, gemmæ bilancis iudicium non ferunt.*

Sustentatio gr. Paradoxon est, Schema, quo auditorū suspēditur animus; vg. *Abunda lachrymarū quid expectaveris? vitiorum cataclismum? stygij Plutonis naufragium? dicā ego mite incendiū amoris Divini.*

Translatio gr. Methartosis est, quādo id, quod dictum est, breviter repetit orator, & paucis, quod dicendū sit proponit. vg. *Haecenus hostili persusos sanguine campos attigimus, mollis temperat arma chelys.*

A T H O M U S 5ta.

De Amplificatione Majori.

AThomi minores crescunt, ubi cōglo-

bantur: Crescit & nostra amplificatio; Laconicæ brevitatis, quæ maximè in parvis ejusmodi, de quibus egimus amplificationibus, exercetur, succedit Tulliana amplitudo, quam orationes majores exigunt, sed quia ad eam eloquentiæ majestatem non ita facile perveniri potest, præmittendæ sunt præexercitationes, de quibus sit methodus sequens.

METHODUS Ima.

De Præexercitationibus ante orationem majorem, seu Progymnasmatis.

Progymnasma est præexercitatio ante orationem majorem.

Ad triplex genus causarum reducuntur: Deliberativum, demonstrativum & Judiciale.

Genus causarum deliberativum est, quædam rerum indifferentium ventilatio, quinque habet species; Fabulam, Narrationem, Chriam, Sententiam, Thesim.

Fabula est sermo falsus veritatem effingens; Triplex est; Rationalis, cum animalia prædita ratione ut sunt homines fictioni inducuntur. Moralis, cum animalia ratione carentia, mores hominum imitantia fabulam adornant. Mixta, cum

rati-

rationalia, irrationalibus permiscuntur. Tractatur duobus modis, pressè. & prolixè. *Prolixè* tractata, constat 9. partibus. 1. Laude authoris, unde formatur exordium. 2. Præfabulatione, qua intentio Authoris declaratur. 3. Naturâ animantium in fabula contentarum. 4. Sermocinatione mutuâ. 5. Collatione fabulæ, cū alia simili. 6. Re aliqua cum fabula paritatem habente. 7. Auctoritate seu testimonio alicujus authoris. 8. Exēplo. 9. Epilogo in quo hortatur, aut dehortatur orator auditores ad aliquid amplectēdū, vel non. *Pressè* constat 2. partibus. Narratione, quæ fictionē edisserit; & affabulatione, quæ elicit doctrinam è narrata fabula.

Narratio, est rei factæ, vel tanquàm factæ, expositio. Fit per particulas versu solito expressas; Quis, quid, ubi, quibus auxilijs, cur, quomodo, quādo. Additur exordium breve, erutum ex sensu historiæ, atq; Epilogus adhortationem, aut è contrā complectens.

Chria est præexercitatio, qua alicujus personæ factum, aut dictum aut utrumquē humanæ informationis celebratur.

Triplex est; Activa quæ facinus aliquod exponit. Verbalis, quæ dictum alicujus commendat. Mixta, quæ utrumq; considerat. Tractatur 8. modis. 1. Exordio, in quo author dicti aut facti, aut utriusq; laudatur. Expositione mentis authoris in facto, dicto, aut utroq; 3. Causâ, id est probatione. 4. Contrario. 5. Simili. 6. Exemplo. 7. Sententiâ Authoris. 8. Epilogo, in quo laudato breviter Authore, suadetur aliquid imitandum, aut fugiendum.

Sententia est alicujus sapientis effectum, quod exhortationis, vel dehortationis causâ per certos modos ab oratore ampliatur. Ipsidem modis tractatur quibus Chria, sed hic melius à laude sententiæ, quam authoris fiat exordium.

Thesis est alicujus rei investigandæ per orationem ventilatio. Oratoribus dicitur quæstio infinita. Quadruplex est. Civilis, quæ actionem habet Republicæ accomodam; Cōtemplativa, quæ ad solam speculationem spectat. Moralis, quæ mores concernit. Scholastica, ad quam omnes Academicæ quæstiones pertinent. Tractatur 3. modis. Proœmio,

mio, quod eruitur ex ipso sensu Theſis.
2. Confirmatione, quæ fit à legitimo
juſto, utili poſſibili. 3. Epilogo, in quo
aliquid ſvadetur, vel diſſvâdetur.

Genus cauſarum demonſtrativum, eſt
quod circa laudem aut vituperium per-
ſonarû, aut rerû verſatur. Quinq; ſpe-
cies habet: Laudem, Vituperiû, Imita-
tionē, Comparationē, Deſcriptionem.

Laus gr. Encomion eſt oratio, bona
alicujus enumerans. Tractatur modis 4.
Procemio, quod fit plerumq; à laude be-
ne meritorum. 2. Laude à genere, na-
talibus, educatione, recte geſtis, virtu-
tibus deſumpta. 3. Comparatione hiſto-
rica rei aut perſonæ. 4. Epilogo, qui
fit vel ab excuſatione ſuæ tenuitatis,
quod impar fit tantæ laudi, vel gratulân-
do perſonæ eam dignitatem meritorû.

Vituperium, eſt ſermo exaggerans
mala alicujus rei vel perſonæ, quæ illi
ſunt inſita. Tot modis & iſſdem, ſed à
contrario tractatur. Procemio, vituperi-
o, Comparatione, Epilogo.

Imitatio eſt præexercitatio, quâ vel
homines tam vivos, quàm mortuos, vel
res mutas, ac informes loquentes indu-

cimus; Tres habet species: Prosopopæiam, quâ rebus inanimatis, Idolopæiam, quâ mortuis sermonē tribuimus. Ethopejam, quæ viventis personæ motus & affectus demonstrat; Tractatur 3. modis. Tēpore præterito, præsentī, & futuro.

Comparatio est, oratio ex collatione rerum comparatarum, aliquid majus, vel minus, vel æquale declarans. Tractatur 1. brevi exordio quod ex eruditione eruitur. 2. Laude Parentum, Patriæ, educationis, rei gestæ, mortis. 3. Epilogo, in quo sensus moralis ex eruditione erutus laudatur.

Descriptio est, sermo diductus, quo res ita exprimitur oratione, ut ante oculos esse collocata videatur. Ordo in descriptione observari debet, ut à primo incipiat, & in ultimo desinat.

Genus causarum Judiciale est, in quo accusatur, vel defenditur quispiam. Species Generis Judicialis sunt 5. Confirmatio, Confutatio, Cōciliatio, Locus communis, Legislatio.

Confirmatio est, rei positæ probatio; Tractatur 8. modis. Exordio seu accessu quodam ad rem ex laude facti, dicti, opi-

opin
clara
auth
bilibi
tet.
aliqu
mita
tēt.
pitu
tion
C
mat
dis,
tran
men
bili,
tur.
gati
C
ten
nit.
stat
dit
ne,
rue
pli
tho

opinionis &c. 2. Manifesto, cum res clara & evidens rationibus, testimonijs autoritatibus demonstratur. 3. Possibili. 4. Probabili, utrumq; per se patet. 5. Cohærenti, id est à circumstantia aliqua necessarò rem vel actum concomitante. 6. Decoro. 7. Utili, per se patet. 8. Epilogo, qui fieri solet perrecapitulationem dictorum, cum deprecatione sententiæ affirmativæ.

Confutatio est, oratio quæ rem affirmatam debilitat, & infirmat. Tot modis, quot confirmatio tractatur, sed contrarijs. Exordium à vituperio fit, argumenta ab obscuro seu incerto incredibili, impossibili, inconvenienti deducuntur. In Epilogo petitur sententia negativa, seu destructiva affirmativæ.

Conciliatio est oratio, quæ duas sententias invicem pugnantes ita componit, ut ipsam veritatem attingat. Tractatur 5. modis. Procæmio, quod alludit ad utramq; sententiam. 2. Expositione, quæ rei seriem exponit. 3. Declaratione, quæ explicat sententiâs. 4. Amplificatione, quæ continet rationes, autoritates, testimonia, exempla. 5to.

Epi.

Ep logo, qui conciliat sententias.

Locus communis, est oratio bona vel mala, quæ alicui insunt, augmentans. Tractatur 6. modis. Legitimo, justo, utili, possibili, honesto, eventuro, quæ omnia per se patent.

Legislatio est oratio qua lex aliqua vel confirmatur, vel infirmatur. Tractatur 6. modis. Procæmio, a laude Legislatoris vel vituperio, Legitimo, Justo, Utili, Possibili, & Epilogo, qui svadet, ut bona lex servetur, mala reprobetur.

Exēpla Progymnasmatū hic non sub-jicio, nè prolixitate in præceptis peccē, sed in libro praxium Tomo 2. ea leget; cui animus vidēdi artificii non deerit.

METHODUS 2da.

De Apparatu Amplificationis Majoris
seu de natura, & partibus Rhetorices.

Rhetorica est ars benè dicendi. Alia est docens, quæ dat præcepta, secū-dū quæ Orator lucubrationes suas for-mat. Alia utēs, quæ præcepta in praxim reducit, & sortitur nomē eloquentiæ.

Quia verò dixi Rhetoricam esse artē, sciēdum est, quid sit ars? Est ergo ars,
mo

modus, rebus cognitis, perspectisq; & nunquā fallētibus, procedēdi in aliquo opere. Ars aut est liberalis, id est scientiarū, quæ trito hoc versu exprimuntur:

Sermo, tropus, ratio, numerus, tonus, angulus, astra

Aut Mechanica id est opificum, quos hoc pentametrum comprehendit: *Rus, acus, ulna, faber, vulnera, lana, rates.*

Officium Rhetoricæ Docentis est, docere, ut Orator appositè & ornatè, moveat & persvadeat. Utentis ornare, movere, & persvadere dicendo.

Finis Rhetorices est bonis & sufficientibus præceptis suis informare oratorem; Finis internus oratoris est benè dicere, externus, id assequi dictione, quod intendit mente.

Benè dicere verbis selectis, sententijs gravibus, servato dicendi artificio rem exprimere.

Secundo divisio Rhetoricæ est in Naturalem & artificialem.

Naturalis coeli clementiâ infunditur. Artificialis, studio & labore secundum leges traditas ab Authoribus comparatur.

tur. Authores Rhetoricæ: Mercurius, Aristoteles, Cicero.

Eloquentia quæ & Rhetorica Utens, est ipsa ornata, docta, perſuaſiva orationis compages.

Comparatur eloquentia his, quos verſus exprimit, modis:

*Leſtio longa, labor, faſti, tum Carmen
& uſus.*

Objectum ſeu materia Rhetoricæ doctis, ſunt præcepta. Utentis quæſtio ad dicendum propoſita.

Quatuor igitur Oratori ad bene dicendum obſervanda. Quæſtio, Status, Crimenon, & Cauſa.

Quæſtio, eſt diſquiſitio duorum aliàs contrariorum ſentuum; ſemper enim quæſtio oritur ex duabus diverſis imò & contrarijs propoſitionibus. vg. An dies ſit melior, quàm nox; an nox utilior, quàm dies. Quæſtio alia eſt infinita quæ vocatur Theſis, cum generalibus terminis conſtat propoſitio. Alia finita ſeu hypotheſis, cum de re certa, & circumſtantijs designata ſermo eſt.

Status cauſæ eſt, ex conflictu duarum propoſitionum unius conſtitutio. Triplex

plex est status; Conjecturalis, cum aliquo signo, aut suspicione, aut ab utroq; determinatur sententia; Definitionis, siue nominis, ubi, quo nomine sit res vocanda decernitur. Qualitatis, dum qualiter sit agendum vel sit aliquid, statuitur.

2. Alius est status Absolutus, in quo aliquid absolutè, non sumptis aliunde rationibus, probatur. Alius Assumptivus, cū extrinsecæ rationes adhibentur.

Crinomenon, est id, quod maximè propositionem probat, & ab auditore maximè observandum, ut sententiam ferre possit de re proposita.

Causa est illa ratio, quæ causat conclusionem, propriè est una ex propositionibus contrarijs, quarum ex conflictu quæstio oritur.

Inter causam & crinomenon differentia est, quod causa sensum generalem, Crinomenon, specialem inferat.

Jam ad partes Rhetoricæ descendamus, quas cōmuniter Rhetores assignāt.

5. Inventio, Dispositio, Elocutio, Memoria, Actio.

Invētio est argumētōrū probādæ propositioni deserviētū, subtilis indagatio.

Di-

Dispositio est inventorum argumentorum coordinatio.

Elocutio est ornata periodorum, troporum, figurarū, sententiarum, in textu orationis combinatio. (donatur.

Memoria & Actio, naturæ beneficio

Dispositio partium orationis majoris fit per Argumentationes, de quibus egimus supra Athomo 4ta.

Elocutionis supellex petatur itidem ex supradictis de Tropis, periodis, & figuris.

Invētio Argumētōrū fit per locos intrinsecos & extrinsecos, de quibus fit.

METHODUS 3tia.

De Locis Intrinsecis & Extrinsecis

Inveniendorum argumentorum.

Loci intrinseci inveniendorum Argumentorum, sunt 17.

1. **D**efinitio, quæ quidem apud Philosophos genere & differentiâ constat, explicatq; naturam rei, apud oratores verò pro quavis denominatione, seu propria, seu metaphorica accipitur, quæ proprietates rerum designat. Ita diceret: *Maria est speculum Virginitatis*

is sine macula, in quo effigiatur DEVS.

2. Notatio gr. Ethymon, cū ex vi nominis argumētū eruitur. vg. *Quid enim Maria? nisi Domina universi ex Ancilla.*

3. Cōjugata, cū ex verbo generis ejusdē ratio delimitur. vg. *Maria est pignus terræ nobilissimū, nihil ex terra Adæ habens.*

4. Genus, quod pluribus rebus specie differentibus propter communionē ejusdē naturæ cōpetit. vg. *Communū ut Angelorum, ita hominum Gloria, MARIA.*

5. Species est notio, quæ ad multa individua extēditur. Hinc dicerēs: *Species Virginitatis suprā genus humanum ascendens Mariā.*

6. Differentia est, quā res eādē genere, diversæ specie designantur. Hinc *Maria, digito Dei pulsata sanctior chelys, orbi fescenninos, Erebo nenas præludit.*

7. Similitudo est, quædam inter res similes affectio. Hinc, *Porta aurea fubilai, id est annus gratiæ patens, Maria.*

8. Dissimilitudo, est rerum diversarū inter se collatarum dissimilis affectio. Hinc. *Sidus Marianum absq; occasu, quem maxima etiam sidera patiuntur.*

9. Causa) quæ suā vi efficit, cujus est

causa; quadruplex est, ut jam supradiximus, Efficiens, materialis, formalis, & finalis. Hinc: *Fons aquæ vivæ Maria. Causa orbis felicitatum, Mater gratiarum.*

10. Antecedentia, quæ ita sua antecedunt consequentia, ut necessariò sequantur. Hinc: *Aurora serenos beatitudinis dies portendens, Maria.*

11. Consequentia, quæ sic antecedentia consequuntur, ut ab his nunquàm derivantur. Hinc: *Maria, Appendix legû gratiæ.*

12. Eff. cta sunt id, quod dimanat à causis. Hinc: *Terra sancta, nihil cum limo Adæ commune ferens, Maria.*

13. Comparatio est rerum diversarum inter se collatio; fit tripliciter, 1. à majori ad minus. Hinc: *Tres Græciæ Charites inane vulgus, ad unam hanc gratiarum non sterilem Gratiâ* 2. A minori ad majus, *Sagittis instructâ venatricem Dianam dixere; plus est Gratiarum Mater.* 3. Cum paria paribus conferuntur. *Venustior Pandora Maria, cui cælum in dotes contribuit.*

14. Adjuncta, quæ aliquomodo rei, de qua sermo est, sunt connexa. Hinc: *Corona Judæ. Messis aurea Bethleem, Mariæ.*

15. Repugnantia, quæ nec; certâ le-

ge, neq; numero inter se diffident, non sunt tamen eadem. Hinc: *E rubro regij sanguinis candorem calculi ad astrorum imperium auspicata, mundi Domina.*

16. Distributio part ū, cū totū in suas partes dividitur. Hic: *Promoconda Univerſi Maria, Civibu Cæli terræ muneribus replet.*

17. Contraria, quæ inter se ratione & reip a differtunt; quatruplicia sunt 1. Adversa, quæ in eodem plurimū differtunt. Hinc: *Ex Ancilla imperatrix mundi Maria.* 2. Privantia, quando præpositio in, privat vocem ea vi, quam haberet si ea caruiſſet, *iustus, injustus &c.* Hinc *Maria. Lux mundi, umbra macula inviolata* 3. Relata, quæ ſe mutuò respiciunt. Hinc: *Mater viventiu, filiam erubi, peccati, mortis, triumphans.* 4. Negantia quorum unum negat, quod affirmatur ab alio. Hinc: *Non moritur, qui Mariæ laudibus immortalis.*

Loci extrinſeci, ſunt omne id, quod non ex intrinſeca cauſa proſitionis, ſed aliunde ad probationem aſſumitur; enumerantur 7. ab authoribus, ſcilicet: Præjudiciū, fama, rumor, tormenta, tabulæ, teſtes, juſjurandum, ſed hæc ad Judiciales tantum & criminales cauſas

ſpectare videntur, ego per locos extrinſecos magis designare volo circumſtantias loci, temporis, adagia, ſententias, authoritates, apophtegmata, exempla, hieroglyphica, emblemata, ſymbola, ſtēmata, inſignia, fabulas, Apologos, nonnunquam & ſacrum codicem, unde copioſiſſima erui poſſunt argumenta.

M E T H O D U S 3tia.

De Oratione Majori, & Partibus ejus.

Hic ſcopus noſtri laboris, hoc promōtorium vagæ per ſcopulos difficultatum ratis eſto. Amplificationis Athomæ infantia, hīc oratoriā merebitur ſtyli maturitatem; è prætexta Tullij togā. Quæcunq; enim hætenus egimus, in ſuffragiū Majoris Orationis egim9; eſt ergo

Oratio, contextus eloquentiæ ritè per ſuas partes, & argumentationes diſpoſitus, tropis, figuris, ſententijs exornatus, ad id, ut doceat, moveat, & perſvadeat quidpiam auditori.

Partibus conſtat. 5. Exordio, Propositione, Narratione, Confirmatione, Peroratione & Epilogo. Licet enim pars ſexta numeretur Confutatio, ſed ubi in oratione adhibetur confirmatio, locum

non

non habet, unde confirmatio & confutatio ad unā partem spectāt, cum aut hæc, aut illa, & non simul utraq; ponatur.

Exordiū est initium orationis, in quo animus Auditoris ad audiendum disponitur. Varijs fit modis 1. Explicando necessitatē dicendi, quod debita sint sua virtutibus encomia, quod honores publici sint excitamenta Musarum &c. 2. A Contrarijs, contrarios sensus propositioni exaggerando. 3. Per Comparationē seu similitudinem, seu eruditionū. 4. A dicto alicujus Authoris. 5. Ab ipso sensu propositionis. 6. A metu dicendi. Plures fecunditas ingenij offeret.

Propositio est pars secunda orationis, quā Orator informat auditore, quid & qualiter sit dicturus. Fit per allegoriam, per paradoxā, per adagia, opposita. Habes exempla superius per locos intrinsecos inveniendorum argumentorū data.

Narratio est rerum gestarū, vel quasi gestarum expositio; alia est, in qua argumenta totius orationis congeruntur, alia, quā per modum digressionis utimur. Exornanda figuris, tropis, eruditionibus, sententijs &c.

Confirmatio, est illa pars orationis, in qua propositionem suam firmis orator corroborat argumentis.

Confutatio, est contrariarum rationū dissolutio.

Peroratio, est extrema pars orationis, in qua quasi victor Orator, affectibus, motibus, commiseratione, lachrymis, vehementibus figuris, pro exigentia materiæ, inculcat amplectendum auditori, quod ille proposuit, & probavit.

Exordiū, narratio, Confirmatio, Confutatio, commodè disponuntur per Argumentationes; scilicet syllogismū, collectionē, Inductionem, Exemplum, &c.

In orationibus panegyricis exordium fit plerumq; à modestia oratoris, metū quendam profitendo, nè non par sit oratio, aut virtutibus, aut laudibus heroicis; Item à modestia ipsius herois, quod suas ægre laudes ferat. Nihilominus & alij modi exordiorū hic locum habent. Ut, si est propositio allegorica, statim in exordio fiat allusio ad allegoriam. Aliquando à circumstantijs temporis, loci, Festi exordia formantur; aliquando ab affectu congruo, à figura vehementiori, pro diversitate materiæ. In

In confirmatione panegyrica, virtutes, recte gesta, honores, eruditio &c. Mæcenatis, sunt recensenda. Comparatio erudita, seu à majori ad minus, seu à minori ad majus, seu à pari inducēda; Digressiones genericæ ad virtutes, studia, honores, passim intpergendæ, quod unigujusq; ingenij fertilitati relinquimns.

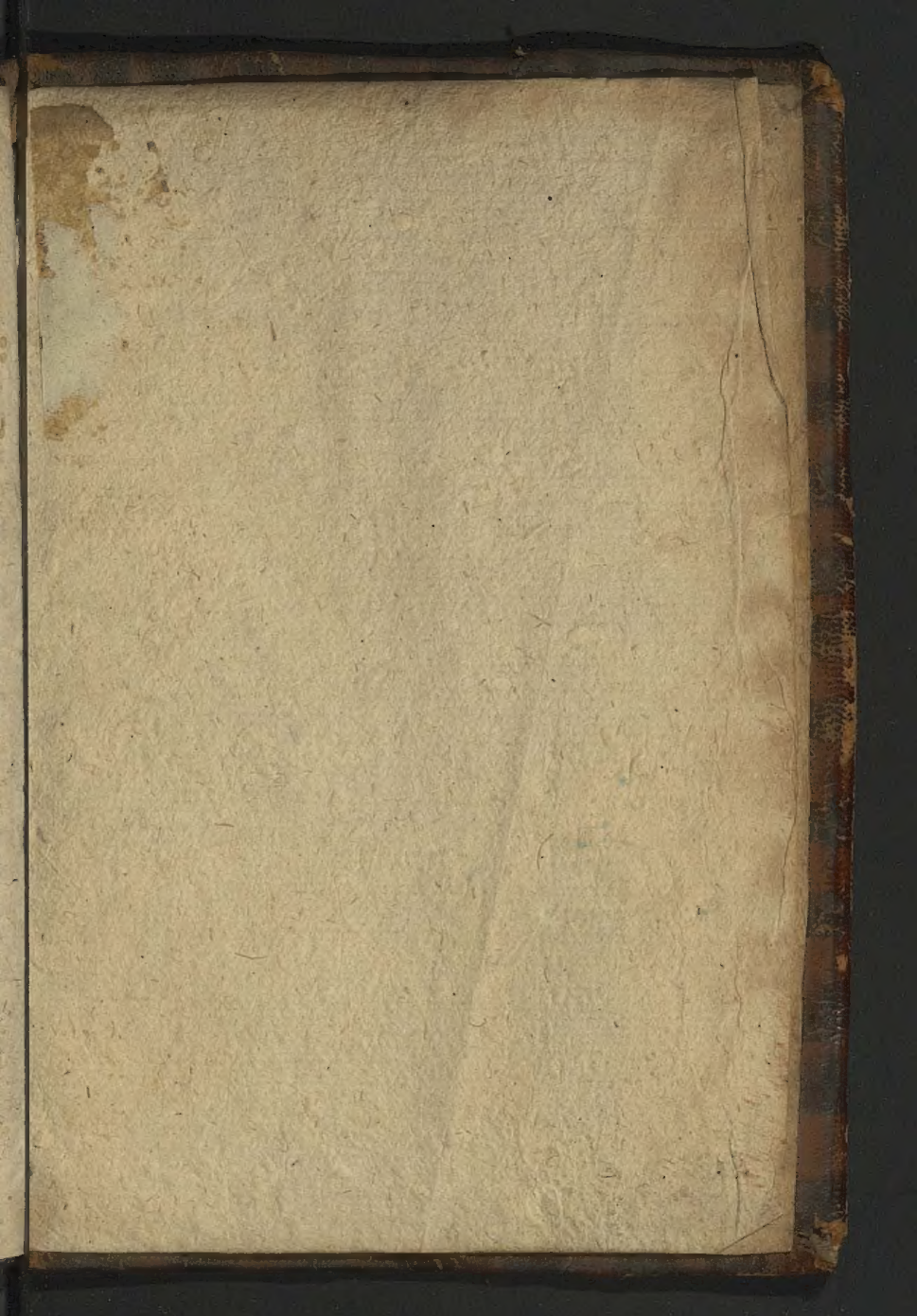
Panegyres majores, quæ solent Mæcenatibus offerri, plerumq; absq; exordio, aut propositiōe fiunt, sed statim à laude, dignitate personæ, à recte gestorum enumeratione incipit panegyris. Dispositio tamen panegyricorum esse solet varia: 1. cū ab infantia, usq; ad eam ætatem, in qua tunc reperitur Mæcenas, procedit panegyris, qui mos maximè Poetarum est. 2. Cū in certas partes dividitur panegyris, quod ex occasione tituli peroptimè fit; in una vg. parte Virtutes, in 2da Armorū studia, in 3tia honores, in 4ta merita in Rempubl: in 5ta Eruditiones &c. plures, vel pauciores pro libitu partes, ponendo, 3. Incipi potest panegyris ab actu aliquo heroico, cujus causā offertur illa panegyris. 4to. Potest & à metu inchoari, qui

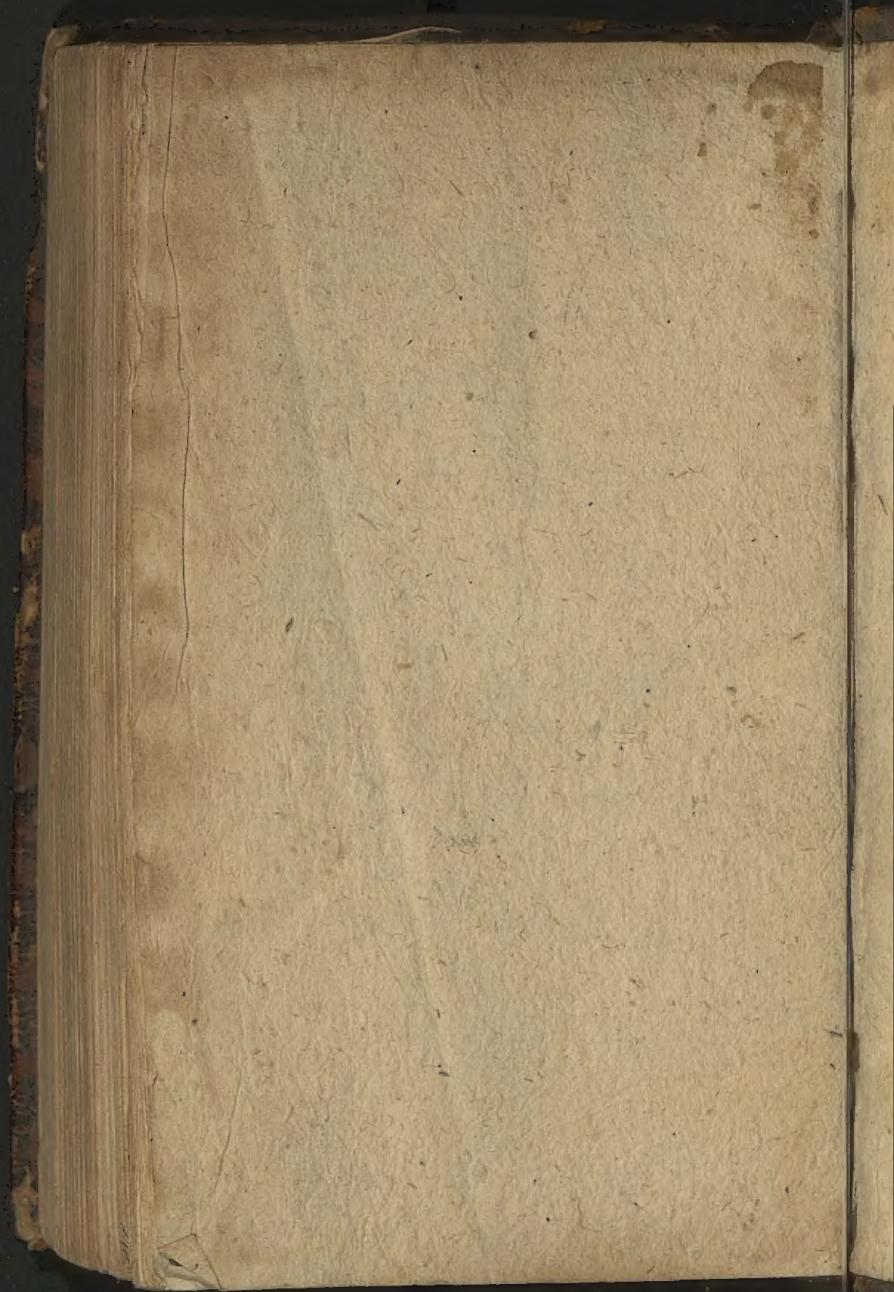
nascitur ex ingenij tenuitate, vel è contra sine metu, audaciam sibi Mecænatis benevolentia adstruendo. Plures quisq; pro suo conceptu modos habere poterit. Tropis, figuris, sed non vehementibus, aut nimis prolixis, sententijs, eruditionibus, conceptibus, fragmentis Pòeticis, Paradoxis, hyperbolis, allegorijs &c. vastum hìc patet stadium. Hic & ego defino, exempla tam Orationis majoris, quàm panegyris in libris sequentibus daturus. Pro colophone verò appendo calci hujus Libelli:

*Si quæ nostra negat Tethys, tibi, parcior undæ,
Fontibus ex alijs æquora magna bibe.*

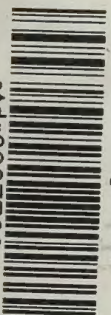








Biblioteka Jagiellońska



stdr0007726

